

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5	
I. TEATR I DRAMAT W BIOGRAFII		
KAROLA WOJTYŁY	25	
Wadowickie doświadczenia teatralne	32	
Studia polonistyczne	40	
Wojna światowa i podziemny Teatr Rapsodyczny ...	48	
Związki księdza, a potem biskupa Wojtyły z Rapsodykami	87	
II. ŚWIADECTWO JANA TYRANOWSKIEGO	119	
III. REKOLEKCJE DLA ARTYSTÓW	135	
IV. HISTORIA EDYCJI DZIEŁ LITERACKICH I TEATRALNYCH KAROLA WOJTYŁY – JANA PAWŁA II		159
V. TRYPTYK RZYMSKI – KSZTAŁTOWANIE SIĘ WIZJI POETYCKIEJ. REFLEKSJE EDYTORA		199
ZAKOŃCZENIE	229	
BIBLIOGRAFIA (<i>wybór</i>)	237	
INDEKS NAZWISK	245	