

Spis treści

Od autora.....	5
Wędrowne inicjacje.....	6
Scena i pięciolinie w Lipsku.....	28
Naddunajskie trzylecie.....	66
Kroki do zmierzchu.....	82
Pożegnania i trwanie.....	91
Ważniejsze kompozycje Lortzinga.....	103
Nagrania płytowe.....	105
Bibliografia.....	106
Indeks nazwisk.....	109