

Spis treści

6

Droga do klasyki

12

Od ucznia do mistrza

20

Rafaël we Florencji

28

Madonna

36

Malarz w Watykanie

58

Wielkie ołtarze

68

Mecenas Agostino Chigi

76

Portrety

88

Epilog: „Te piękne, klasyczne budowle”

94

Życie i twórczość