

Inhalt

Einleitung	5
I. Die Alternativen des Scheiterns	11
1. <i>Kleine Fabel</i>	11
2. Die pädagogischen Absichten der Didaktiker	14
II. Das Gleichnis der Ausweglosigkeit und seine verschiedenen Anwendungen	29
1. Kafkas Erzählungen <i>Das nächste Dorf, Der Aufbruch, Vor dem Gesetz, Von den Gleichnissen, Prometheus</i>	29
2. Das Gleichnis als Methode	40
III. Die betrachtende Haltung als Schicksal	44
1. <i>Auf der Galerie</i>	44
2. Die Vorurteile der wissenschaftlichen Interpreten	47
IV. Der Gewinn des Scheiterns	67
1. <i>Das Urteil</i>	67
2. Kafkas Selbstdeutungen	86
a) Die Deutung des Urteilsvollzugs	86
b) Die Bemühungen um die Zueignung an F. B.	89
c) Die Zweifellosigkeit des Urteils	93