

Inhalt

Ausgangspunkte, Voraussetzungen	7
Ein zeitgenössisches Ich	15
Aufgewachsen in Danzig	15
Die Vorgeschichte des Schriftstellers	26
Mitte der fünfziger Jahre	35
Die Danziger Trilogie	42
Ein Blechtrommler wird gezeugt	42
Pornograph, Lästerer, Nihilist	55
Die Gottesmutter und das Ritterkreuz	64
Im Fegefeuer oder Erlösung aus dem Hundeleben?	71
Trommler für die <i>Es-Pe-De</i>	80
Ein Anarchist entscheidet sich	80
Einübung ins Geschick des Sisyphos	87
Märchen erzählen für heute	96
Der Großschriftsteller als Volksschriftsteller	96
Eine <i>Zeitweil</i> im Barock	108
Aus Geschichten, Bildern, Fragen ein Fries	112
Die Scham und die Würde	121
In Calcutta	121
Blechtrommler for ever	126
Noch einmal mit Grass in Danzig	131
Fonty und die deutsche Einheit	135
Ein altmodischer Schriftsteller?	139
Anmerkungen	143
Zeittafel	146
Zeugnisse	148
Bibliographie	152
Namenregister	158
Über den Autor	160
Quellennachweis der Abbildungen	160