

SPIS TREŚCI

□ = mapa	
Tabl. chronologiczna na wyklejce	
Podziękowania, źródła	8
Przedmowa	9

ARCHITEKTURA SAKRALNA

Grecja starożytna	
Wprowadzenie	10-12
Formy architektoniczne	13-17
Świątynia dorycka	18
Świątynia jońska	19
Świątynia koryncka	20
Tolos	20
□ Wielka Hellada	21
□ □ Grecja Właściwa i Jonia	22-23

Hellenizm	
Wprowadzenie	24
Typy architektoniczne, elementy budowli, kompleksy zabudowy	24
Miejskie założenia hellenistyczne	25
Teatr	26
Miejsca kultu, wielkie świątynie	26
Budowle wielokondygnacyjne	26
Ołtarz	27
Grobowiec	27
Budowle obrzędów misteryjnych	27
□ □ Hellenistyczne założenia miejskie i miasta zhellenizowane	28-29
Fragment mapy: Azja Mniejsza	

Antyk rzymski	
Wprowadzenie	30-31
Formy architektoniczne	31-32
Świątynie na planie prostokąta	33
Świątynie okrągłe	34
Grobowce	35
Grecki i rzymski teatr, amfiteatr	36
□ Rzym antyczny	37

Wczesne chrześcijaństwo i Bizancjum	
Wprowadzenie	38-40
Formy architektoniczne	40-41
Rozwój bazyliki wczesnochrześcijańskiej	42-43
Rawenna	44
Wielkie budowle centralne	45
Małe budowle centralne	46
Bazyliki kopułowe	47
Kościół kopułowy na planie krzyża	47
Rozpowszechnienie bizantyjskiego kościoła kopułowego:	
Grecja, Syria, Afryka	
Północna	48-49
Armenia, Gruzja	50-51
Ruś	51
□ □ Świat wczesnochrześcijański i bizantyjski	52-53

Budownictwo przedkarolińskie	
Wprowadzenie	54-55
Kościół merowiński	56
Kościół ostrogockie i wizygockie	57
Anglosaskie kościoły w Anglii	58-59
□ □ Monumentalne budowle przedkarolińskie	60-61

Architektura karolińska	
Wprowadzenie	62-63
Formy architektoniczne	64
Główne elementy rozwiązań przestrzennych budowli podłużnych	65-67
Klasztor, bazylika	68
Budowle centralne	69
Krypta z obejściem i konfesją	70
Krypta korytarzowa, krypta halowa	70
Westwerk	71
□ Monumentalne budownictwo karolińskie	72-73

Budownictwo Ottonów i Kapetyngów	
Wprowadzenie	74-76
Formy architektoniczne	76-77
Budowle podłużne	78-79
Budowle centralne	80
□ Monumentalne budowle ottonskie	81

Islam w Hiszpanii	
Wprowadzenie	82-84
Formy architektoniczne	85-86
Wzajemne związki	87
Styl mozarabski	87
Styl mudejar	87
Kordowa	88
□ Islam i mudejar w Hiszpanii i Portugalii	89

Romanizm	
Wprowadzenie	90-94
Formy architektoniczne	95-101
Katedry cesarskie	102
Nadreńskie założenia trójkonchowe	102
□ Katedry cesarskie i nadreńskie założenia trójkonchowe	103
Terytoria na wschód od Nadrenii:	
Westfalia	104
Dolna Saksonia	104
Frankonia, Niemcy	
Środkowe	104
Niemcy Północne	105
Austria	105
Węgry	105
□ □ Romanizm w Europie Środkowej	106-107
Fragment mapy: Westfalia	
Reforma hirsaujska	108
□ Klasztory reformy hirsaujskiej	109
Tereny pomiędzy Renem a Loarą	108-111

Dolna Nadrenia i rejon nad Mozą	110-111
Rejon nad Skaldą	111
Alzacja	111
Dorzecze Sekwany	111
Normandia i Bretania	112
□ Rejony typologiczne architektury sakralnej we Francji i Nadrenii	113
□ □ Romanizm między Renem a Bretanią	114-115
Cluny i Burgundia	116
□ Romanizm w Burgundii i na graniczących z nią obszarach	117
Akwitania	118-119
Poitou, Saintonge	119
□ Romanizm w Akwitanii	120
Owernia	121
□ Romanizm w Owernii	121
Prowansja	122
□ Romanizm w Alpach Francuskich, Prowansji i na Korsyce	123
Francja Południowo-Zachodnia	124
□ Romanizm we Francji Południowo-Zachodniej	125
Roussillon i Katalonia	126
□ Romanizm w Roussillon i w Katalonii	127
Hiszpania Północno-Zachodnia	128
□ Architektura wizygocka, mozarabska i romańska w Hiszpanii i Portugalii	129
Normańska architektura w Anglii	130
□ Romanizm w Anglii i Irlandii	131
Północne Włochy	132
□ Romanizm w północnych Włoszech	133
Środkowe Włochy:	
Protorenesans w Toskanii	134
Abruzja	134
Rzym	134
□ Romanizm w środkowych Włoszech	135
Południowe Włochy:	
Apulia	136
Sycylia, Kampania	136
Kalabria	136
□ Romanizm w południowych Włoszech	137
Europa Północna i Środkowa	138
Norweskie kościoły słupowe i masztowe	138-139
□ Romanizm w Skandynawii	139
Architektura zakonu cystersów	140
Polska	141
Budowle centralne	142
Kościół obronne	143
Architektura okresu przejściowego:	
Francja	144
Włochy	144
Niemcy	145
Anglia	145

Gotyk

Wprowadzenie	146–152
□ Katedry francuskie i belgijskie	153
Formy architektoniczne	154–167
Gotyk wczesny:	
Francja	168
Niemcy	168
Hiszpania, Włochy	169
Gotyk dojrzały:	
Francja	170
Niemcy	170
Hiszpania, Włochy	171
Gotyk późny:	
Francja	172
Niemcy	172
Hiszpania, Włochy	173
Kościoły halowe późnego gotyku w Niemczech	174
Architektura ceglana	175
Kościoły zakonów żebrzących	176
Polska	177
Belgia, Holandia	178
Skandynawia:	
Dania, Norwegia	179
Finlandia, Szwecja	179
Goty kataloński	180
Styl plateresco	180
Portugalia	181
□ Gotyk w Hiszpanii i Portugalii	182
□ Gotyk we Włoszech	183
Europa Środkowa i Wschodnia	
Czechy, Polska	184
Węgry, Rumunia	184
Budowle centralne	185
□ □ Gotyk w Europie Środkowej i Wschodniej	186–187
Fragmenty mapy:	
Westfalskie kościoły halowe	
Klasztory mołdawskie	

Goty w Anglii

Wprowadzenie	188–192
Formy architektoniczne	193–204
□ Średniowieczne katedry w Anglii	205
Early English	206
Decorated Style	207
Perpendicular Style	208–209
Styl Tudorów	209
□ Decorated Style	210
□ Perpendicular Style	211

Renesans i manieryzm

Wprowadzenie	212–217
Formy architektoniczne	218–225
Budowle centralne we Włoszech	226–227
Budowle podłużne we Włoszech	228–230
Fasady	229
Schemat II Gesù	230
Budowle podłużne w Hiszpanii	230
Budowle podłużne w Portugalii	231
Budowle podłużne w Niemczech	231–233

Budowle podłużne we Francji	233
Budowle podłużne w Niderlandach	233
□ Renesans w Europie Środkowej	234
□ Renesans we Włoszech	235

Barok

Wprowadzenie	236–241
Formy architektoniczne	242–248
□ Barok południowoniemiecki	249
Budowle podłużne:	
Schemat II Gesù	250
Rozwój kościoła ściennie-filarowego	250–251
Hiszpania	251
Portugalia	251
Schemat vorarlberski	252
Kościoły salowe niemieckiego późnego baroku	253
Rokoko południowo-niemieckie	253
Budowle centralne:	
Włochy	254–255
Niemcy, Morawy, Szwajcaria	255
Budowle centralno-podłużne:	
Dobudowa bocznych lokalności	256
Rosnące znaczenie przestrzeni centralnej	257
Świątynia podłużna złożona z jednostek centralnych	257–260
Centralizacja budowli podłużnych	260–261
Integracja przestrzeni	260
Budowle podłużne z guariniowskimi sklepieniami	260–261
Palladianizm i barok w Anglii	262–263

Klasycyzm, historyzm, eklektyzm

Wprowadzenie	264–268
Klasycyzm:	
Włochy	269
Rosja	269
Polska	269
Francja	270
Anglia	271
Dania	271
Niemcy	271
Od klasycyzmu do eklektyzmu	272
Neogoty	272–273
Neoromanizm (Rundbogenstil)	273
Neorenesans, neobarok	273

Secesja i architektura współczesna

Wprowadzenie	274–279
Formy architektoniczne	280–281
Secesja	282
Architektura współczesna	283–285

ZAMEK I PAŁAC

Wprowadzenie	286–290
--------------	---------

Grecja

Pałac i warownia:	
Kreta	291
Troja	291
Warownie mykeńskie	291
Ateny	291

Rzym

Willa i pałac	292
Castellum	293
Pałac cesarski	293

Średniowiecze

Cesarski zespół pałacalny	294
□ Przedkarolińskie i karolińskie zespoły pałacalne	295

Zamek

Formy architektoniczne	296–297
Typy zamków	298
Główne elementy zamku	298–306
Schemat średniowiecznego zamku	298
Osiedla obwałowane, gródki stożkowe, zamki pierścieniowe	299
Wieża mieszkalno-obronna	300
Założenia czworoboczne i ośmioboczne	301
Założenia zamkowe regularne i nieregularne	302–303
Zamek sprzężony z miastem	304
Zamki zakonów rycerskich	305
Nieregularne założenia zamkowe i pałacowe	306
Gotyckie i renesansowe pałace weneckie	307

Renesans

Włochy:	
Pałace miejskie	308–309
Willa i pałac	310
Francja	311–312
□ Zamki nad Loarą	313
Hiszpania	314
Niemcy	314–315

Barok, klasycyzm, historyzm

Barok włoski	316–317
Klasycyzm francuski:	
Ludwik XIII	318
Ludwik XIV	318–320
Regencja, Ludwik XV (rokoko)	321
Od Ludwika XV do Ludwika XVI	322–323
Dyrektoriat	324
Empire	324
□ Klasycyzm we Francji	325
Barok w Niemczech i Austrii	325–327

