

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Wykaz skrótów	10
Źródła i stan badań	12
Życie, działalność i rozwój artystyczny Alexisa Langer	19
Przygotowanie do zawodu architekta	19
Dzieciństwo, lata nauki i praktyki budowlanej, egzamin mistrzowski (1825-1848)	19
Pierwsze prace, konkurs na projekt kościoła wotywnego w Wiedniu (1848-1855)	24
Lata sukcesów i największej aktywności zawodowej	38
Mecenat kościelny, zdobywanie popularności (1855-1862)	38
Langer jako uznany architekt diecezjalny (1862-1868)	49
Okres Kulturkampfu — zlecenia miejskie i prywatne	58
Pomnik Zwycięstwa we Wrocławiu i przebudowy pałaców (1872-1883)	58
Powrót do architektury sakralnej	64
Działalność w Wielkopolsce (1885-1895)	64
Powtórzenie osiągnięć lat sześćdziesiątych (1893-1904)	66
Przegląd dzieł Alexisa Langer	73
Uwagi wstępne	73
W kręgu neogotyku angielskiego	75
Prace szkolne i grupa budowli świeckich	75
Credo artystyczne — projekt kościoła halowego	85
Ostateczne wypracowanie własnego stylu	92
Kościół Matki Boskiej Bolesnej w Tułach	92
Kościół św. Jana Chrzyciela w Smogorzowie koło Namysłowa	97
Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Wołczynie	102
Niewielkie kościoły trójnawowe	107
Pod wpływem neogotyku kolonńskiego	110
Manifest twórczy — projekt konkursowy na kościół wotywny (Votivkirche) w Wiedniu	110
Pomniki śląskiego katolicyzmu	114
Kościół św. Michała Archanioła we Wrocławiu	115
Kościół Wniebowzięcia NMP w Bielawie	123
Kościół NMP w Katowicach	129

Neogotyckie ratusze i pałace	131
Ratusz w Ząbkowicach Śląskich	132
Ratusz w Głubczycach	135
Pałacyk neogotycki	139
Przebudowa rezydencji w Wierzbniku	140
Pod wpływem Schinkla, Francji i Malborka	142
Pomnik Zwycięstwa we Wrocławiu	142
Przebudowa zamku w Hradcu nad Moravici (Grätz)	146
Przebudowa pałacu w Osieku Grodkowskim	150
W poszukiwaniu nowych dróg	155
Jedno- i wielonawowe kościoły wiejskie	155
Kościół NMP w Krzycku Małym	159
Kościół św. Andrzeja w Wiskoci	162
Synteza dorobku życiowego	167
Kościół Zwiastowania NMP w Rawiczu	167
Kościół w Kuźnicach Świdnickich	171
Kościół Aniołów Stróżów w Wałbrzychu	175
Kościół św. Trójcy w Legnicy	181
Kaplice grobowe, regotyżacje kościołów i projekty wystroju wnętrz sakralnych	185
Alexis Langer — kontynuatorem niemieckiego romantyzmu	191
Źródła wiedzy i inspiracji architektonicznych	191
Treści ideowe i ich geneza	208
„Wiara. Uczucie. Sztuka” — romantyczne środki wyrazu	215
Zakończenie	220
Aneks	222
Kalendarium życia i twórczości Alexisa Langer	226
Katalog dzieł Alexisa Langer	230
Wybrana literatura	276
Zusammenfassung	281
Spis ilustracji	296
Indeks nazwisk i nazw geograficznych	301