

ROMAN RADOGOST DOŁĘGA
EMINOWICZ

(pseud. lit. : JAN FERSTEN).

BASILEUS

Z ŻYCIORYSEM AUTORA, NAPISANYM PRZEZ PROF. UNIW. JAG.
IGNACEGO CHRZANOWSKIEGO.



Kolekcja
Emila Kornasia

GEBETHNER I WOLFF

WARSZAWA — KRAKÓW — LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ — WILNO — ZAKOPANE
1922.

SPIS RZECZY.

Życiorys autora, napisany przez prof. Un. Jag. Ign. Chrzanowskiego	Str. 5
--	-----------

CZĘŚĆ I. UTWORY POETYCKIE:

Los mnie żenie	11
Na życia toni	12
Dumania pancerne	13
Owinał mnie	15
Wróć	16
Ach skrzydła podnieść	17
Halny wicher	18
Żółte, jesienne	19
Odmętna, czarna toni	20
Czyli ja bard	21
Echo	22
Oktawy	25
Zagadki Arlekina	27
Mroki	29
Wiosna	32
Exposée	35
Tłum	37
Przed kurantem	39
Etuda rewolucyjna (Op. 10. 12)	41
Pijana pieśń	46
Kosmogonia	49
Rozmowa z obrazem (dIALOG)	51
Przecucie	54
Wnętrze	55
Bohater	57
Wiatr za oknem	59
Basileus (dIALOG)	61
Naród	64
Tej niewygranej	68
O myśl me	69
Bajka	70

	Str.
Pociąg	72
Którędy ?	73
Ćmy	74
Chwytałem myśli moje	76
Odi profanum	77
Chaty w nocy	79
Przychodzę nad jezioro	81
Pyłki (Z cyklu „Marinettinady“)	83
Nalepiacze plakatów (Synteza teatralna. Z cyklu „Marinettinady“)	85
Epilog Prosperowej historii (Szekspir „Burza“)	87
Ucieczka	88
Samotność	91
Mgła	94
Srebrna aleja	96
Gdzieś, jakoś, kędyś	99
Przed burzą	101
Cienie (Z „Dyalogów“)	104
Ludzie obcy	107
Wiatraki (Opowieść)	108

CZĘŚĆ II. FRAGMENTY DRAMATU:

Prologus	115
Dramat	128

CZĘŚĆ III. PRZEMÓWIENIA SYMPOSIONOWE:

Przemówienie wstępne na Symposionie I.	165
Przemówienie wstępne na Symposionie II.	170
Przemówienie wstępne na Symposionie III.	176
Przemówienie w Akad. Kole Artystyczno-literackim	185

CZĘŚĆ IV. TŁÓMACZENIA:

Pierre Reverdy: Niebo gwiazdziste	191
„ „ Cień muru	192
„ „ Spokój wewnętrzny	193
Walt Whitman: Pojednanie	194
„ „ Szepty niebiańskiej śmierci	195
„ „ Śpiew o ulicy otwartej	196

