

## **Spis treści**

|                                               |            |
|-----------------------------------------------|------------|
| <b>Poranek jak co dzień</b>                   | <b>5</b>   |
| <b>Korpo</b>                                  | <b>12</b>  |
| <b>Ważny Specjalista z Centrali</b>           | <b>26</b>  |
| <b>Inny świat na schodach ppoż</b>            | <b>35</b>  |
| <b>Mania czytania</b>                         | <b>41</b>  |
| <b>Karina</b>                                 | <b>44</b>  |
| <b>Niespodziewana zmiana miejsc</b>           | <b>61</b>  |
| <b>Poziom minus dwa</b>                       | <b>69</b>  |
| <b>Karina chyba ma dosyć</b>                  | <b>77</b>  |
| <b>Drugie dno ze szczyptą szaleństwa</b>      | <b>92</b>  |
| <b>Twarzą w twarz z Psychiatrowskim</b>       | <b>109</b> |
| <b>Ech, te kobiety... Wszystko komplikują</b> | <b>122</b> |
| <b>Bez prądu</b>                              | <b>132</b> |

|                                                             |            |
|-------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Marzenia się spełniają</b>                               | <b>141</b> |
| <b>Pensjonariusz</b>                                        | <b>152</b> |
| <b>Obrotny odwraca kota ogonem</b>                          | <b>162</b> |
| <b>I znowu w robocie...</b>                                 | <b>171</b> |
| <b>Falszowanie sfalszowanego<br/>i niespodziewany awans</b> | <b>177</b> |
| <b>Bo na katastrofie można przecież zarobić...</b>          | <b>192</b> |
| <b>Co czyni szata albo czego pragną kobiety?</b>            | <b>201</b> |
| <b>Zaskakujące spotkanie</b>                                | <b>211</b> |
| <b>Ucieczka</b>                                             | <b>218</b> |
| <b>Straszny świat unplugged</b>                             | <b>223</b> |
| <b>Cudowny przypadek</b>                                    | <b>241</b> |
| <b>Inna twarz Psychiatrowskiego</b>                         | <b>247</b> |
| <b>Epilog. Dwa lata później</b>                             | <b>253</b> |