

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	9
---------------------	---

KRESY STAROPOLSKIE

1. Historiografia i pamiętnikarstwo	13
2. Heroicum kresowe	23
3. Lamenty, pobudki, dumy	39
4. Koloryty lokalne	45
5. Narodziny mitów kresowych	59

OŚWIECENIE

1. Dylematy i dramaty kresowe	65
2. Ostoją sarmatyzmu i sentymentalizmu	76
3. Kresowe związki kulturalno-literackie	85

KRESOROMANTYZM

1. Szkoły literackie: ukraińska, litewsko-białoruska, wschodniogalicyska	93
2. Historyzm i prezentyzm	105
3. Folklorystyka i pejzażyzm kresowy	124
4. Typologia bohaterów	144
5. Mityzacja Kresów	155

POZYTYWIZM

1. W obronie polskości kresowej	160
2. Współczesna rzeczywistość przedstawiona	168
3. Historia Kresów w prozie	181
4. Fenomen „Trylogii”	192

MŁODA POLSKA

1. W nurtach idei	203
2. Świat północnokresowy	212
3. Świat południowokresowy	223
4. Świat wschodniogalicyski	236
5. Gdy zagrał „złoty róg” Wernyhory	243

DWUDZIESTOLECIE

1. Pożoga Kresów utraconych	251
2. Proza ziemiańska	259
3. W kręgu pamięcionostalgii	272
4. Regionalizm: wileński, wołyński, wschodniomałopolski	280
5. Obraz Polski B	297

LITERATURA KRESOWA PO 1939 ROKU

1. Dramaty wojenno-okupacyjne	306
2. Ekspatriacja i kresonostalgia	318
3. Małe ojczyzny kresowe	331
4. Wymiary poetyki	351
5. Kresowianie symbiotyczni	365
6. Beletryzacje wspomnieniowe	373
7. Kresy „dzieci pojałtańskich”	382
8. Literackie pogranicze kresowe	390

DZIEDZICTWO KRESÓW

DZIEDZICTWO KRESÓW	400
Bibliografia przedmiotowa	406
Indeks osób	435

Mapy kresów