

## Spis treści

|             |   |
|-------------|---|
| Wstęp ..... | 7 |
|-------------|---|

### CZĘŚĆ I

JUSTYNA KARKUS

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| O czym mówią umarli – cmentarz jako źródło wiedzy o dawnym człowieku .... | 11 |
|---------------------------------------------------------------------------|----|

LESZEK ZINKOW

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Egiptyzujące grobowce na polskich cmentarzach. Rekonesans ..... | 21 |
|-----------------------------------------------------------------|----|

KATARZYNA STAŃCZUK

|                                                                                                                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ornament popielnicy jako element pochówku? Przyczynek do rozważań nad<br>stylistyką zdobnictwa ceramiki kultury łużyckiej na podstawie materiałów<br>z regionu radomskiego ..... | 37 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

JOANNA WAWRZENIUK

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Duchowa i materialna rola przewodów i radunicy na Podlasiu w przeszłości<br>i współcześnie ..... | 51 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

MARCIN STAŃCZUK

|                                                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Kościelny obrzęd absencji <i>absente corpore</i> i jego związki z ludowym folklorem ... | 69 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----|

## CZĘŚĆ II

MAŁGORZATA CETRA-GAWROŃ

|                                                                                     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Imiona męskie w inskrypcjach nagrobnych cmentarza prawosławnego<br>w Hajnówce ..... | 87 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|

VIKTORIA CHERNIAK

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| Inskrypcje nagrobne na Żytomierszczyźnie ..... | 101 |
|------------------------------------------------|-----|

ŁUKASZ BURKIEWICZ

|                                                                                                                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Kilka uwag na temat pochówku we wczesnej kulturze timurydzkiej (pocz. XV<br>wieku) na podstawie kastylijskiej kroniki <i>Embajada a Tamorlán (Ambasada<br/>do Tamerlana)</i> ..... | 123 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

ANETA ŚWIDER-PIÓRO

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| „Układam kamyki na własny grobowiec” – o Juliusza Słowackiego cmentarzu,<br>grobie i egzystencji ..... | 139 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

MILENA CHILIŃSKA

|                                                                                                                                                                             |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przestrzeń cmentarza anhelicznego na obrazie <i>Unitka</i> i w poemacie <i>Car Witolda<br/>Pruszkowskiego</i> jako tło do snucia refleksji nad aktualnymi wydarzeniami .... | 157 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

RAFAŁ NIEZGODA

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Cmentarz jako miejsce transgresji, ezoteryzmu i erotyzmu ..... | 173 |
|----------------------------------------------------------------|-----|

## CZĘŚĆ III

PIOTR OWCZAREK

|                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Nagrobki na cmentarzu tatarskim w Studziance – prace badawcze<br>i konserwatorskie w latach 2017–2018 ..... | 193 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

WIESŁAW PROCYK

|                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cmentarz Powązkowski w Warszawie – otwarta księga problemów ochrony<br>zabytków sztuki funeralnej ..... | 209 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

JOANNA SZYMONICZEK

|                                                                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od Joachimowa do Glinnej – wokół niemieckich cmentarzy wojennych z okresu<br>drugiej wojny światowej w Polsce ..... | 235 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

JERZY KOŁACKI

|                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Przywracanie pamięci o protestanckim sepulkralnym dziedzictwie kulturowym<br>w Wielkopolsce ..... | 251 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|