

SPIS TREŚCI

Bronisław Nadolski: Drogi życia i twórczości Jana Kochanowskiego	5
Materiały	
A. Z listów i mów Jana Kochanowskiego	
1. List Jana Kochanowskiego do księcia Albrechta	53
2. List księcia Albrechta do Jana Kochanowskiego	54
3. List Jana Kochanowskiego do Stanisława Fogelwедера	54
4. Przy pogrzebie rzecz	57
5. List Jana Kochanowskiego do podkanclerzego koronnego Jana Zamoy- skiego	59
6. List Jana Kochanowskiego do kanclerza koronnego Jana Zamoy- skiego	60
B. Czasy i ludzie	
1. Odrodzenie — epoka przemian społecznych (Kazimierz Lepszy <i>Andrzej Frycz Modrzewski</i> , Warszawa 1953)	62
2. Na uniwersytecie padewskim (Kazimierz Morawski <i>Andrzej Patrycy Nidecki, jego życie i dzieła</i> , Kraków 1892)	70
3. Poznanie kultury zachodniej u jej źródeł (Stanisław Kot <i>Polska złotego wieku wobec kultury zachodniej</i> , w książce: <i>Kultura staropolska</i> , Kraków 1932)	79
4. Z życia towarzyskiego w epoce Zygmunta Augusta (Kazimierz Mo- rawski <i>Czasy Zyguntowskie na tle prądów Odrodzenia</i> , Warszawa 1922)	91
5. Reformacja w Polsce za Zygmunta Augusta (Janusz Tazbir <i>Świt i zmierzch polskiej reformacji</i> , Warszawa 1956)	117
6. Rola „wieku złotego” w formowaniu się kultury polskiej (Stanisław Łempicki <i>Rola „wieku złotego” w dziejowym procesie formowania się kultury polskiej</i> , w książce: <i>Renesans i humanizm w Polsce</i> , War- szawa 1952)	123
C. Dawne i nowsze sądy o Kochanowskim	
I. Kochanowski wobec wzorów i na drogach oryginalności	
1. Program literacki Kochanowskiego (Stanisław Windakiewicz <i>Jan Ko- chanowski</i> , Kraków 1930)	139

2. Granice wpływu francuskiej Plejady (Kazimierz Morawski <i>Walka o język polski w czasach Odrodzenia</i> , Kraków 1923)	140
3. Kochanowski wobec poezji Horacego (Stanisław Windakiewicz <i>Jan Kochanowski</i> , Kraków 1930)	147
4. Kierunki literackie we Włoszech w okresie pobytu Kochanowskiego (Mieczysław Hartleb <i>Jan Kochanowski i włoskie Cinquecento</i> , w książce: <i>Pamiętnik Zjazdu Naukowego im. J. Kochanowskiego</i> , Kraków 1931)	153
5. Oryginalność Kochanowskiego (Giovanni Maver <i>Oryginalność Kochanowskiego</i> , w książce: <i>Pamiętnik Zjazdu Naukowego im. J. Kochanowskiego</i> , Kraków 1931)	158
6. Kochanie wieku tego (Tadeusz Sinko <i>Kochanie wieku tego</i> , „Wiadomości Literackie” 1930, R. VII, nr 23)	166

II. Artyzm poezji Jana z Czarnolasu

1. Na szczytach kultury staropolskiej (Ignacy Chrzanowski <i>Na szczytach kultury staropolskiej</i> , w książce: <i>Pamiętnik Zjazdu Naukowego im. Jana Kochanowskiego</i> , Kraków 1931)	175
2. Kamienne rękawiczki (Wacław Borowy <i>Kamienne rękawiczki</i> , „Wiadomości Literackie” 1930, R. VII, nr 23; przedruk w książce: <i>Studia i rozprawy</i> , Wrocław 1952)	184
3. Poeta żywy (Julian Krzyżanowski <i>Poeta żywy. Rzecz o Janie Kochanowskim</i> , Warszawa 1953, II. Pisarz nowoczesny, IV. Mistrz słowa)	194
4. Kochanowski, poeta złotego okresu staropolskiej literatury (Roman Pollak <i>Polskie życie literackie przed rozbiorami. Średniowiecze — Renaissance — Barok</i> , Poznań 1948)	204
5. Ideowe i artystyczne wartości poezji Kochanowskiego (Jerzy Ziomek <i>Ideowe i artystyczne wartości poezji Kochanowskiego</i> , w książce zbiorowej: <i>Odrodzenie w Polsce</i> , Warszawa 1956, t. IV, Historia literatury)	209
6. Artyzm <i>Satyra</i> (Bronisław Chlebowski, <i>Artyzm Kochanowskiego, jego czynniki i znamiona</i> , 1897, <i>Pisma</i> , Warszawa 1912)	223
7. Nurt uczucia w <i>Trenach</i> (Karol Irzykowski <i>Nurt uczucia w Trenach</i> , „Wiadomości Literackie” 1930, R. VII, nr 23)	226

III. Język i wersyfikacja Jana Kochanowskiego

1. Uwagi o języku Kochanowskiego (Jan Kochanowski <i>Pisma zbiorowe</i> , wydał Aleksander Brückner, Warszawa 1924)	234
2. Artyzm językowy Jana Kochanowskiego (Henryk Gaertner <i>Artyzm językowy Jana Kochanowskiego</i> , „Filomata” 1930)	238
3. O języku <i>Trenów</i> (Jan Kochanowski <i>Treny</i> . W opracowaniu Henryka Gaertnera i Stanisława Lempickiego, Lwów 1930)	241
4. Język i wersyfikacja <i>Psalterza Dawidowego</i> (Stanisław Windakiewicz <i>Jan Kochanowski</i> , Kraków 1930)	247

5. Synonimika — zdrobnienia, zgrubienia — mowa przenośna — indywidualizacja mowy (Wiktor Weintraub <i>Styl Jana Kochanowskiego</i> , Kraków 1932)	252
6. Wpływy obce w języku Kochanowskiego (Stanisław Słoiński <i>O języku Jana Kochanowskiego</i> , Warszawa 1949)	259
7. Jan Kochanowski — twórca wersyfikacji narodowej (Kazimierz Budzyk <i>Studia z zakresu nauk pomocniczych i historii literatury polskiej</i> , Wrocław 1956)	260

D. Kochanowski w oczach poetów i pisarzy

1. Mikołaj Rej <i>Jan Kochanowski</i> (Zwierzyniec 1562)	268
2. Anonim <i>Zamknięcie do poetów polskich</i> (<i>Proteus abo Odmieniec</i> 1564)	268
3. Sebastian Fabian Klonowic <i>Żale nagrobne na szlachetnie urodzonego i znacznie uczonego pana Jana Kochanowskiego... poety wdzięcznego</i> (1585), <i>Żal VII</i>	271
4. Jan Januszowski [List dedykacyjny do kasztelana Jana Myszkowskiego] (1585)	274
5. Kacper Miaszkowski <i>Lutnia Jana Kochanowskiego, wielkiego poety polskiego</i> (<i>Zbiór rytmów</i> 1612)	277
6. Jan z Kijana <i>Janowi Kochanowskiemu... (Fraszki Sowiszrzala nowego, 1614)</i>	279
7. Wespazjan Kochowski <i>Apologia za Janem Kochanowskim</i> (<i>Niepróżmujące próżnowanie</i> 1674)	280
8. Franciszek Bohomolec Jana Kochanowskiego <i>Rymy wszystkie w jedno zebrane</i> (1768), <i>Przedmowa</i>	282
9. Adam Mickiewicz <i>Literatura słowiańska</i> (1841)	285
10. Juliusz Słowacki <i>Beniowski</i> (1841)	297
11. Juliusz Słowacki <i>Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu</i>	297
12. Cyprian Norwid <i>Rzecz o wolności słowa</i> (1869)	298
13. Stefan Żeromski <i>Snobizm i postęp</i>	298
14. Józef Wittlin <i>Tren XX</i>	299
15. Jerzy Liebert <i>O czulej nocy</i>	300
16. Bolesław Leśmian <i>Urszula Kochanowska</i>	302
17. Jarosław Iwaszkiewicz <i>Do młodej lipy</i>	303
18. Leopold Staff <i>Lipy</i>	306
19. Julian Tuwim <i>Rzecz Czarnoleska</i>	306
20. Mieczysław Jastrun <i>Poemat o mowie polskiej</i>	308

Przypisy. Bibliografia. Indeks

A. Z listów i mów Jana Kochanowskiego	311
B. Czasy i ludzie	313

C. Dawne i nowsze sądy o Kochanowskim	319
I. Kochanowski wobec wzorów i na drogach oryginalności	319
II. Artyzm poezji Jana z Czarnolasu	320
III. Język i wersyfikacja Jana Kochanowskiego	322
D. Kochanowski w oczach poetów i pisarzy	324
Bibliografia	329
Indeks utworów Kochanowskiego	335
Spis ilustracji	339