

Katarzyna Leszczyńska, Katarzyna Skowronek

Wolność i wierność.

O roli „zwrotów” w humanistyce i naukach społecznych

9

Rozdział 1

Performatywność a dyskursy społeczne

Rafał Maciąg

Performatywne skutki wypowiedzi publicznych.

Droga do performatologii

29

Magdalena Nowicka

Bezczyn i zaniechanie jako *agency*.

Między sprawczym działaniem a ujarzmieniem

45

Mariusz Rutkowski

Od Goebbelsa do Balcerowicza. Performatywne aspekty użycia
nazw własnych w dyskursie publicznym

61

Aleksander Gomola

Gdy papież mówi o prezerwatywach...

Performatywy i siła perlokucyjna wypowiedzi Magisterium Kościoła
we współczesnym dyskursie katolickim

73

Cezary Woźniak

Performatywność milczenia

89

Rozdział 2

Performatywność w kontekście obyczajowości i rozrywki

Beata Łaciak

Performatywność współczesnych obyczajów

99

Maciej Myśliwiec

Wpływ filmów i seriali okresu PRL-u na poglądy
na temat ustroju komunistycznego 20 lat po jego upadku

111

Mieszko Hajkowski

Urzeczywistniona fantazja, czyli jak Obcy z Mongolii
robi karierę w polskim programie rozrywkowym

129

Joanna Dziadowiec

Międzynarodowe festiwale folklorystyczne i folkowe spotkania kultur
jako współczesne formy spektaklizacji i ludyzacji
folkloru oraz kultury tradycyjnej

141

Rozdział 3

Performatywność jako narzędzie i przestrzeń normatywizacji i transgresji

Kamila Krupczyńska

Performatywność wizerunku wampira

oraz jego rola w przemianach obrazu kobiet i mężczyzn

161

Elżbieta Wiącek

Nikt nie rodzi się mężczyzną, lecz się nim staje...

Spektakl męskości jako element tradycji albańskiej

177

Dorota Jedlikowska

Pomiędzy dramatyzacją sacrum a dramatyzacją cielesności.

Rozważania o wpływie „pierwotności” na współczesność

191

Andrzej Kapusta

Performowanie szaleństwa: narracja i choroba psychiczna

209

Ewa Kępa

Los kobiety a performatywny charakter płci kulturowej

225

Rozdział 4

Media i sfera publiczna jako sceny performatywności

Danuta Kępa-Figura

Performatywność komunikacji medialnej

243

Grzegorz Wójcik

Singielka – trendsetterka. Performatywny wymiar
stylu życia singielek w polskich mediach

259

Jakub Nowak

Performatywne aspekty działalności
nowych ruchów społecznych

275

Monika Banaś

Polityka jako performans

291

Rozdział 5

Spektakle performatywności

– performatywność w sztuce

Jacek Wachowski

Performatywność w świecie performansów 309

Monika Kostaszuk-Romanowska

Spektakle techniki, czyli performatywność industrialna 323

Grzegorz Piotrowski

Syndrom Pogorelicia. O performatywności w muzyce 341

Anna Kawalec

Performans esencjalistyczny.
Rozważania z zakresu działania artystycznego 351

Mirosława Moszkowicz

Performatywne przestrzenie sztuki 367

Joanna Jakubowska

Synestezja w sztuce performansu 383

Rozdział 6

Performatywność a interaktywność

Katarzyna Pawlak

Między performatywnym i wirtualnym.
Facebook.com: tożsamość jako proces performatywny 399

Magdalena Piechota

Transformacja przestrzeni muzealnej – narracje w muzeach interaktywnych 411

Dominik Porczyński

Gry fabularne – wielowymiarowość zjawiska 427

Ewa Krawczak

Piękno w sieci. Estetyczne formowanie rzeczywistości
albo cyfrowy zamach na sztukę 443

Noty o autorach

461