

Spis treści

I. Definicja

1. W poszukiwaniu definicji 6
2. Prekursorzy komiksu 12
Komiks jako rebus 20
3. „Protokomiksy” i początki gatunku 24
4. Początki komiksu i prasa amerykańska przełomu stuleci 31
Definicja 40

II. Elementy

1. W stronę „języka” 42
Spacer Walentyny, czyli zaproszenie do komiksu 42
Komiks jako nowa świadomość wzrokowa 52
2. Bohaterowie komiksu 54
Trzy generacje 54
Między rzeczywistością a mitologią 72
Charaktery i idee 79
3. Przestrzeń w narracji komiksowej 81
Realność i konwencja 81
Strona jako przedmiot kompozycji 86
Perspektywa 92
4. Tekst, napis, znak 98
Alfabet fonetyczny i pismo piktograficzne 99
„Baloniki” 101
Ruch i czas 109

III. Na tle kultury współczesnej

1. Komiks jako sztuka masowa 117
2. Komiks i kultura audiowizualna 134
3. W sąsiedztwie innych gatunków 144
4. Sztuka komiksu i kicz 155