

Spis treści

<i>Doro ta Kudelska</i> Jcikiem symbolistą był Jacek Malczewski?	9
<i>Grzegorz P. Babiak</i> Lanckoroński i Malczewski - mecenat doskonały.....	25
<i>Ewa Skorupa</i> Ihanatos Malczewskiego i poetyckie wyobrażenia śmierci	33
<i>Iłgaia Skąła</i> S- o umarła muszla znaczy , czyli o symbolice wanitatywnej w malarstwie Jacka Malczewskiego	45
<i>Dariusz Trzeiniowski</i> Gdzie jest Dionizos? Antyk na obrazach Jacka Malczewskiego	57
<i>Grzegorz P Babiak</i> „Chimera" i chimery Jacka Malczewskiego	67
<i>Rafał Niezgoda</i> Sztafaż narodowy w malarstwie Jacka Malczewskiego. Motywy i symbole.....	79
<i>Elżbieta Flis-Czemiak</i> Polonia i melancholia. Jeszcze słów kilka o związkach poezji młodopolskiej z malarstwem Jacka Miilczewskiego.....	87
<i>Agnieszka Mocyk</i> Adolf Dygasiński i Jacek Malczewski - w kręgu franciszkanizmu.....	99
<i>Magdalena Sadlik , , 1K</i> 3Ialczewski - Wyspiański, czyli plutarchowski ich portret . Związki i paralele	115
<i>Grażyna Legutko</i> Alegorie i emblematy nic opowiedzą człowieka . Stanisław' Lack o malarstwie Jacka M.Jezewskiego	^ ^
<i>Jadwiga Zachanka</i> Malczewski Lechonia	^7
<i>Aneta Gródecka</i> Świat Jacka Malczewskiego zaklęty w lirycznych hologramach. O poetyckiej recepcji malarstwa	145
<i>Bolesław Far on</i>	

⁶ <i>Thanatos i Polska. Kazimierz Wyka o Jacku Malczewskim</i>	159
<i>Iwona Morawska</i> Jacek Malczewski i jego twórczość w edukacji polonistycznej	173
<i>Jan Plesztzymki</i> Wok : tatra wypadku R lal O.....	183
<i>Katarzy na Kulpińska</i> Eros i Thanatc; jako projekcja obsesji Mariana Wawrznieckiego	199
<i>Elżbieta A latyaszewska</i> Witold Wojtkiewicz - mistrz romantyczno-symbolicznej groteski	211
<i>Kazimierz I.yszcz</i> W poszukiwaniu Iajemnicy Obrazu. Motywy symboliczne w twórczości malarskiej 1 fotograficznej Stanisława Ignacego Witkiewicza	219
<i>Łukasz Radecki</i> N-HGIFft - konkret, aluzja, symbol w moim malarstwie	231
<i>Paweł Wojciechowski</i> Pesymizm. Leconte de Lisie w percepcji Antoniego Langego <i>Studia z litera tary francuskiej)</i>	239
<i>Izabela Grzelak-Barczewska</i> ^larmurnuepieśni, mówiące obrazy - kilka uwag o synestezji w <i>Aniele śmierci</i> i <i>Zatraceniu</i> Kazimierza Przerwy- Tetmajera	249
<i>Beata Utkowska</i> ^{m^} ' Stefana Żeroi ;o. Między impresjonizmem a symbolizmem	257
<i>Maria Jolanta Olszewska</i> Sen o przeszłości. Pejzaż imaginacyjno-symboliczny- <i>Drzewiej</i> Władysława Orkana	269
<i>Bogusław Grodzki</i> Na co cierpi bohater <i>Nieznanej podróży Sindbada-teglarza</i> Bolesława Leśmiana?	281
<i>Inna Kruszczymka</i> Orzeł oślepy Marii Grossek-Koryckiej - symbolika katastrofizmu i odrodzenia	293
<i>Agata Zalewska</i> Symboliczne uniwersum kultur)' . Refleksja Wacława Berenta	305
<i>Katarzyna Badowska</i> „Bo mi się wciąż zdaje, gdy spojrzę na mnie, że widzi... nawet lepiej od innych... Że mnie do dna przeziera...” . Symboliczne znaczenie ślepoty w dramacie młodopolskim	317
<i>Anna Pilch</i> Doświadczenie świata, doświadczenie ciała. Reminiscencje po-modernistyczne w obrazach i w wierszach (najnowszych)	