

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Wstęp: Filmowa <i>terra incognita</i> ?                                      | 5  |
| Wprowadzenie: Wyspa wyobraźni. Od literackiego mitu do ekranowego stereotypu | 11 |

## CZĘŚĆ PIERWSZA

### WOKÓŁ TRADYCJI. NARÓD, HISTORIA I NATURA

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Rozdział 1: Wieś kontra miasto                    | 31  |
| Rozdział 2: O elfach i ludziach                   | 61  |
| Rozdział 3: Kino morskich opowieści               | 87  |
| Rozdział 4: Ojczyzna, ojcowizna, starość i śmierć | 113 |
| Rozdział 5: Niepokorne córki Frei                 | 135 |
| Rozdział 6: Dźwięki Północy                       | 169 |

## CZĘŚĆ DRUGA

### PRZECIW TRADYCJI? MIĘDZY UTOPIĄ A DYSTOPIĄ

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Rozdział 7: Antywikingowie               | 193 |
| Rozdział 8: Kino na peryferiach          | 227 |
| Rozdział 9: Filmowe podróże po Islandii  | 259 |
| Rozdział 10: Kryminalne zagadki Islandii | 285 |
| Rozdział 11: Dokumenty współczesności    | 315 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| Zakończenie: Kino najnowsze | 335 |
|-----------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Przypisy                              | 341 |
| Bibliografia                          | 388 |
| Wybrana filmografia                   | 397 |
| Indeks osób                           | 401 |
| Notka edytorska o tłumaczeniu tytułów | 408 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Lista opublikowanych fragmentów | 410 |
| Podziękowania                   | 412 |
| Acknowledgements                | 413 |
| Summary                         | 414 |