

# Spis treści

Wstęp .....	17
<b>FRANCJA ŚREDNIOWIECZNA (Jacek Kowalski)</b>	
Rozdział I	
<b>OD GALII DO KRÓLESTWA FRANKÓW</b>	
Galia celtycka .....	19
Francuzi nie koguty, a jednak... ..	19
Przed Galami .....	20
Galowie u wrót Rzymu .....	20
Gallia comata .....	21
Galijska polityka .....	22
Kultura duchowa i religia Galów .....	23
Wercyngetoryks contra Cezar .....	24
Galia rzymska .....	26
Galia po podboju .....	26
Kultura gallorzyska .....	27
Szkoła rzymska .....	30
Nie tylko Maria Magdalena: chrystianizacja .....	30
Sztuka wczesnochrześcijańska .....	31
Biskupi i mnisi .....	32
Królestwo Franków .....	34
Rzymianie i barbarzyńcy .....	34
Frankowie u wrót Galii .....	34
Koniec Galii rzymskiej .....	34
Pokolenie Chlodwiga .....	35
Chrzest Chlodwiga, czyli (drugi) chrzest Francji .....	36
Święty ród Merowingów .....	37
Państwo Franków .....	38
Wieś i miasto .....	40
Bóg i architektura .....	41
Bóg i literatura: Wenancjusz Fortunat .....	43
Bóg i literatura: Grzegorz z Tours .....	44
Bóg i literatura: klasztory i szkoły .....	45
Bóg i sztuka .....	46
Kościoł i władza .....	47
Kultura dworska .....	48

Cesarstwo karolińskie .....	48
Europa, Francja, Karol Wielki, czyli Charlemagne i Karl der Grosse .....	48
Majordomowie .....	50
Królowie namaszczeni .....	51
Państwo Kościelne .....	52
Król Karol Wielki .....	52
Carolus Imperator .....	54
Traktat w Verdun i pierwszy król francuski .....	55
Schyłek Karolingów: ku Europie feudalnej .....	55
Renesans Karoliński .....	57
Państwo Boże .....	57
Reforma Kościoła .....	59
Diecezje .....	60

Pasowanie	94
Herb	95
Turniej	95
Rozkwit stanu szlacheckiego	96
<b>Od klasztoru do uniwersytetu, czyli Kościół i nauka</b>	97
Kościół w ręku świeckich	97
Cluny	97
Reforma gregoriańska	98
Wpływ Cluny	98
Rewolucja klasztorna	99
Kartuzi, Fontevraud i cystersi	100
Bernard z Clairvaux	101
Estetyka cystersów	101
Gospodarka cystersów	102
Renesans XII w., czyli karły na barkach olbrzymów	102
Fides quaerens intellectum	103
Abelard (i Heloiza)	103
Włóczęga intelektualna i szkoły XII w.	104
Spór o uniwersalia	105
Mistyka	105
Klerkowie i goliardowie	106
Stulecie XIII, czyli wiek dojrzałości	106
Nowe oblicze Kościoła	107
Władza i wiara parafii	107
Wiek Matki Boskiej	108
Mendykanci, czyli zakony żebracze	111
Wędrowni kaznodzieje i herezje	111
Waldensi i katarzy	112
Dominikanie i franciszkanie	113
Inkwizycja	114
Podręcznik inkwizytora	115
Uniwersytet	116
Niezawisłość uniwersytetu	116
Uniwersytet skarbem Francji	117
Ustrój uniwersytetu i program studiów	118
Kolegia	119
Nauka a Kościół: problemy uczelni	119
Dojrzała scholastyka	120
Święci profesorowie	121
<b>Od eposu do powieści</b>	122
Epopcja rycerska ( <i>chanson de geste</i> )	122
Pieśń o Rolandzie	123
Trubadurzy	127
Miłość dworna ( <i>amour courtois</i> )	132
Truwerzy	133
Narodziny powieści	134
Powieści antyczne	134
Materia Bretońska	134
Maria z Francji	135
Powieści arturiańskie	135
Dzieje Tristana i Izoldy	136
Chrétien de Troyes i pierwsze wielkie powieści arturiańskie	137
<i>Erec et Enide</i>	137

<i>Cligès</i> .....	137
<i>Iwajn</i> .....	138
<i>Lancelot</i> .....	139
Opowieść o Graalu i jej pokłosie .....	139
<i>Powieść o Róży</i> i powieści alegoryczne .....	143
Literatura „mieszczańska” .....	145
Literatura religijna i dydaktyczna .....	146
Teatr .....	147
Nowy śpiew świątyni .....	150
Pierwsza proza historyczna po francusku .....	151
Villehardouin i Robert de Clari .....	151
Joinville .....	152
Od „białego płaszcza kościołów” do katedry gotyckiej .....	153
Pierwsza sztuka romańska .....	153
Druga sztuka romańska .....	153
Rzeźba romańska .....	154
Architektura .....	156
Cluny .....	157
Saint-Denis .....	158
Serce królestwa .....	159
Narodziny gotyku .....	160
Sztuka i architektura cystersów .....	162
Styl gotycki: linia, światło, jasny podział przestrzeni .....	164
Libido aedificandi .....	165
Katedry gotyckie .....	165
Przykład: katedra w Chartres .....	167
Gotyki promienisty i opus francigenum .....	167
<i>Sainte-Chapelle</i> .....	168
Gotyki południowy .....	169
<i>Motte</i> .....	169
Donżony i pałace .....	169
Regularny zamek skrzydłowy .....	171
Architektura miast .....	172
Od kamieniarza do architekta .....	173
Villard de Honnecourt .....	174
Rzeźba gotycka .....	174
Ikonografia katedry gotyckiej .....	175
Arcydzieła rzeźby .....	176
Obraz i architektura .....	176
Obraz i Księga .....	177
Tkanina z Bayeux .....	179
Ściana światła: witraże .....	179
Emalie i brązy .....	180

## Rozdział III

### JESIEŃ ŚREDNIOWIECZA

Kłopoty z epoką .....	182
Dzieje .....	183
Filip IV Piękny .....	183
„Niewola awiniońska” papieża .....	184
Walezjusze, początki wojny stuletniej i czarna śmierć .....	184
Jan II Dobry, Poitiers, bunt Paryża i żakeria .....	185

Karol V Mądry	185
Oblęd Karola VI, Armaniacy i Burgundczycy, Azincourt	186
Joanna d'Arc, Karol VII i koniec wojny stuletniej	186
Reformy Karola VII i rozkwit gospodarczy	187
Ludwik XI i koniec udzielnych księstw	188
<b>Świat i ludzie</b>	188
Wiek wykwintnego indywidualizmu	188
Piętno śmierci	189
Zwątpienie scholastyki	190
Kościół prawa	192
Devotio moderna	192
Relikwie, Maria Panna, Eucharystia	193
Czary i czarownice	194
Wiara i sakiewka	194
Bractwa, stowarzyszenia, konfraternie	195
Zakony rycerskie późnego średniowiecza	195
Arystokracja dworska	195
Kryzys ideału rycerskiego	196
Awans średniowiecznej inteligencji	196
Dworność: prawda czy fikcja?	197
Trybunał miłości	198
Debata o <i>Powieści o Róży</i>	198
<b>Od pieśniarzy do poetów</b>	199
Poeta i muzyk zamiast trubadura	199
Księga zamiast pieśni	200
Od poezji konwencji do liryki osobistej	201
„Dworne” gatunki poetyckie	202
Spektakle kościoła i ulicy	203
Powieści	204
Król René	204
Piśmiennictwo w języku rodzimym	205
Jean Froissart	205
Wielkie Kroniki Francji	206
Commynes	206
Gaston Febus	207
Antoni de la Sale i powieść współczesna	207
Hultaj i książę	209
Karol Orleański	209
François Villon	214
<b>Nowa rzeczywistość sztuki</b>	218
Złoty Rumak albo sztuka jesieni średniowiecza	218
Sztuka dworów	218
Sztuka intymna	218
Zdobycze cywilizacji	219
Pałac papieski w Awinionie	220
Karol V jako architekt nowej Francji	221
Pałac na wyspie Cité	221
Vincennes	222
Luwr	222
<i>Hôtel Saint-Pol</i>	223
Architektura gotyku płomienistego ( <i>gothique flamboyant</i> )	223
Pałac Jacques'a Coeura	224
Zamki nad Loarą	224

Od nagrobków z Saint-Denis do Slutera .....	225
Odkrycie przestrzeni .....	226
Księgi i ołtarze .....	226
<i>Bardzo Bogate Godzinki Księcia de Berry</i> .....	226
Wiek XV: czas iluzji .....	227
Obraz i pobożność: przedstawienia dewocyjne .....	228
Nowy świat dziwnego realizmu .....	228

## FRANCJA NOWOŻYTNA (Anna i Mirosław Loba)

### Rozdział IV

### WIEK XVI

U progu nowożytności .....	231
Francja Franciszka I .....	232
Renesansowe wyzwania .....	233
W poszukiwaniu nowych dróg .....	235
Blaski i cienie renesansu .....	238
Czas podziałów .....	239
Ewangelizm .....	239
Od reformy do reformacji .....	241
Wojny religijne .....	243
W świecie renesansowych idei .....	243
Humanizm i neoplatonizm .....	243
Neoplatonizm .....	244
Renesansowe media: książka i druk .....	245
Nauki alchemików i astrologów .....	246
Życ w szesnastowiecznej Francji .....	249
Dwór królewski .....	250
Miasta: Paryż i Lyon .....	256
Kobiety .....	258
Ośrodki wiedzy .....	260
Uniwersytety .....	260
Kolegia .....	262
Collège Royal .....	263
Edukacja .....	263
Literatura i sztuka .....	265
Powieść rycerska i przygodowa .....	265
François Rabelais .....	266
Małgorzata z Nawarry .....	267
Michel de Montaigne .....	268
Poezja .....	269
Plejada .....	271
Teatr .....	272
Muzyka .....	274
Malarstwo .....	275
Rzeźba .....	276
Sztuki dekoracyjne: tkaniny, witraże, wyroby drewniane, ceramika .....	277
„Francjo, matko sztuk, prawa i kowanej broni...” .....	279
Rzemiosło i przemysł .....	280
Rolnicy .....	281

<b>Rozdział V</b>	
<b>WIEK XVII</b>	
W stronę nowego ładu	283
Edykt nantejski i reformy Henryka IV	284
W stronę nowego ładu politycznego i ekonomicznego – narodziny absolutyzmu.	
Ludwik XIII i kardynał Richelieu	286
Francja i jej wojny. Wojna trzydziestoletnia. Imperializm francuski	287
Frondy	287
Nowe społeczeństwo	288
Miasta i wsie	290
Spóźniona kontrreformacja	290
Jezuici i janseniści	293
Idee i postawy	296
Moralishi i filozofowie	296
Filozofia i religia	297
Od indywidualizmu do <i>honnête homme</i>	298
U źródeł nowoczesności: Kartezjusz i jego <i>cogito</i>	300
Wolnomyślicielstwo	302
Barok	304
Paw i Kirke. Poezja i powieść	306
Salony	307
Kultura jako polityka	308
Narodziny nowoczesnego teatru	310
<b>Rozdział VI</b>	
<b>EPOKA KRÓLA SŁOŃCE</b>	
Wokół Wersalu	313
Ludwik XIV	313
Król się bawi. Teatr i muzyka	316
Teatr Króla Słońce	318
Społeczeństwo francuskie	320
Kobiety i dzieci	320
W stronę klasycyzmu	321
Sztuka klasycystyczna	323
Malarstwo klasycystyczne	323
Architektura	325
W stronę miasta	325
Colbert i manufaktury	325
Kłopoty z powieścią	327
Świadkowie Wielkiego Wieku	328
Pamiętnikarze i moralishi	328
Spór starożytników z nowożytnikami	329
Kryzys świadomości europejskiej. Idea postępu	330
<b>Rozdział VII</b>	
<b>WIEK XVIII – WIEK ROZUMU I ŚWIATŁA</b>	
Od absolutyzmu do oświeconego despotyzmu	334
Od regencji do Rewolucji	334

Społeczeństwo .....	336
<i>Tiers état</i> .....	337
Duch mieszczański .....	338
Duch praw .....	339
Duch postępu .....	342
„Rokoko – styl oświecenia” .....	345
Neoklasycyzm .....	347
Ogrody, ruiny, powrót do natury .....	349
Życie intelektualne .....	350
Czas powieści .....	352
Teatromania .....	355
Muzyka .....	359
Natura i kultura .....	360
Czas filozofów .....	361
Encyklopedia: wiedza i mistyfikacja .....	363
Libertynizm .....	365
Optymizm i niepokój .....	366

## FRANCJA PO REWOLUCJI (*Jan Prokop*)

### Rozdział VIII

#### REWOLUCJA – JAKOBINI

Początek Rewolucji .....	367
Polityczna huśtawka .....	369
Patrioci i sankiuloci .....	370
Jakobini: Marat – Robespierre – Saint-Just .....	371
Terror w służbie cnoty .....	373
Żyronda .....	377
Wojna despotom .....	378
Od Robespierre’a do Bonapartego .....	380
Rewolucja jako prototyp władzy totalitarnej? .....	381
„Nowomowa” i spartańska asceza .....	383
Jakobini w legendzie .....	384
Od Marata do Lenina? .....	385
Republika ponad wszystko .....	387
Terror i „dwie Francje” .....	389
Różne ścieżki modernizacji .....	390
„Prometeizm” i liberalni konserwatyści (Burke, Tocqueville) .....	391
Między anarchią a utopią? .....	394

### Rozdział IX

#### LA GRANDE NATION – WIELKI NARÓD

Mit narodowy i wojna .....	397
Patriotyzm przeciw despotom .....	398
Marsylianka ( <i>La Marseillaise</i> ) .....	400
Upodmiotowienie narodu .....	401
Polityka kulturalna (propaganda) – patriotyczny centralizm .....	403
Narodziny obywatela ( <i>citoyen</i> ) .....	406
Rozłam w Kościele – rozłam we Francji? .....	407



## Rozdział X

**„BÓG JEST Z NAPOLEONEM”... RESTAURACJA: RZĄDY BURBONÓW**

Poskromić Rewolucję – centralizm władzy .....	411
Skazany by zwyciężyć .....	413
Narodowa дума i propaganda .....	414
Chcę mieć w Polsce obóz nie forum .....	416
Autokrata, ale bohater w oczach romantyków .....	417
Restauracja Burbonów .....	418
Powrót z Elby – chwilowy tryumf i długotrwała legenda .....	419

## Rozdział XI

**TRZY WSPANIAŁE DNI I CO Z NICH WYNIKŁO**

Monarchia Lipcowa .....	422
„Straszni mieszczanie” .....	423
Kult „złotego cielca” .....	425
Poeta i mieszczuch – pokusa przystosowania .....	427
Początki kultury masowej .....	428
Jak się odnaleźć w przemienionym świecie? .....	430
Wyzysk, nędza i pauperyzacja mas .....	431
Rozruchy uliczne i Partia porządku .....	432
Kwestia socjalna .....	435
Rewolucja 1848 r. ....	435
Narodziny Republiki i krwawe „Dni czerwcowe” .....	437

## Rozdział XII

**MIEDZY BONAPARTYZMEM I REPUBLIKĄ: OD LUDWIKA NAPOLEONA DO JACQUES’A CHIRACA**

Gospodarcze sukcesy reżymu policyjnego .....	441
Od bonapartyzmu do III Republiki .....	443
Świeckość i klerykalizm – armia ostoją narodu .....	444
Pokój i wzrost znaczenia lewicy .....	446
Niestabilna republika .....	446
Nie chcemy umierać za Gdańsk .....	448
<i>Les trente glorieuses</i> – „trzydzieści lat tłustych” .....	449

## Rozdział XIII

**LITERATURA – IDEE : OD CHATEAUBRIANDA DO POSTMODERNIZMU**

„Nowoczesność” romantyków .....	452
O mglistej niejasności uczuć .....	453
Bohaterka romantyczna .....	456
Złożona recepcja „nowoczesności” .....	457
Obok narzekania, pochwały postępu .....	460
Świat zwyrodniały .....	461
Teodycea i prometeizm .....	462
Pod znakiem pozytywizmu i realizmu .....	464
Sztuka i odbiorcy – „stragany i wieża z kości słoniowej” .....	468
Akademia i akademizm .....	474
Ku naturalizmowi .....	475
Krajobraz po bitwie – debaty o stanie ducha Francji .....	477

Barrès – Maurras – faszyci .....	482
Wielka wojna i po wojnie .....	484
<i>Les années folles</i> – szalone lata .....	486
Lewica i komuniści .....	489
Egzystencjalizm Sartre'a i „nowa powieść” .....	490
Coś dla mas? .....	492
Maj 1968 – studencka rewolta .....	494
Zmierzch lewicy .....	495
Postmodernizm .....	496

## Rozdział XIV

**WŚRÓD ARTYSTÓW: OD DAVIDA DO DUBUFFETA**

Od akademizmu do kiczu .....	500
Romantycy – rozwód z publicznością? .....	501
Od pejzażu do impresjonistów i postimpresjonistów .....	503
Cézanne i awangarda .....	505
Dubuffet – postmodernizm .....	506

## Rozdział XV

**KOŚCIÓŁ MIĘDZY REWOLUCJĄ I REPUBLIKĄ**

Cnota bez religii – ateizm – napoleoński <i>modus vivendi</i> – restauracja .....	510
Katolicyzm liberalny – Kościół i spuścizna porewolucyjna .....	512
Religia jako podpora ładu i porządku? .....	516
Nowe podziały – nowe dylematy .....	519

## Rozdział XVI

**KU LAICKIEMU WYCHOWANIU: WALKA O SZKOŁĘ**

Spór o dusze młodzieży .....	524
Świecka moralność i republikański patriotyzm .....	526
Model edukacyjny: elitaryzm – rywalizacja .....	528
Wychowanie propaństwowe .....	530
<i>Université</i> i uniwersytet .....	531

## Rozdział XVII

**VICHY – PÉTAİN**

Powrót do przedrepublikańskich korzeni czy szukanie nowych dróg? .....	535
Ocena Vichy .....	538

## Rozdział XVIII

**PARYŻ I FRANCJA**

Napięcia między stolicą i prowincją .....	542
Prawica bronii prowincji .....	544

## Rozdział XIX

**RÓŻNE (DWIE ?) FRANCJE – SPORY I PODZIAŁY**

Rozdarty po Rewolucji kraj – napoleoński kompromis i burbońska „gruba kreska” .....	548
Kompromis orleański – cesarstwo po raz drugi – republika ładu i porządku .....	553

„Klerykalizacja” II Cesarstwa i wpływy masonerii .....	555
Sprawa Dreyfusa .....	556
Monarchiści i antyparlamentaryzm prawicy .....	557
Nacjonalizm .....	558
Katolicy przeciw republice i za republiką .....	560
Rozkwit i zmierzch lewicy – zgoda narodowa? .....	562
Mężowie i żony – spór czy harmonia .....	564
Indywidualizm i kult państwa? .....	567

## Rozdział XX

### NARODOWE UNIWERSUM: STEREOTYPY – IDEOLOGIE I MITY

Uniwersalizm jako maska etnocentryzmu .....	575
<i>Clarté</i> – francuska jasność myśli .....	582
Rewolucja – republika – bonapartyzm .....	583
Republikanizm jako „laickość” .....	588
„Opportuniści” i radykałowie .....	591
Przemiany bonapartyzmu – od Rewolucji do „statolatrii” lub „kultu jednostki” .....	595
Różne konstelacje wyobraźni zbiorowej .....	597
Jaki jest francuski mieszczanin? .....	599
Zwycięstwo burżuazji .....	599
Chłop francuski .....	604
Arystokracja .....	605
Intelektualiści .....	606
Schyłek zmierzchu? – Francja dekadencja? .....	610
<i>Plaisir de table</i> (rozkosze podniebienia) jako ważny atrybut francuskości? .....	615

## ZAKOŃCZENIE

### Tablica chronologiczna osiągnięć kultury francuskiej 1789–XX w.

( <i>Anna Maria Lipska</i> ) .....	622
Bibliografia .....	641
Indeks nazwisk .....	645
Mapy .....	665