

Spis treści

Przedmowa	9
------------------	----------

Część 1. Style historyczne	11
-----------------------------------	-----------

I. Przegląd 12

1. Kultury i style	12
2. Epoki kultury europejskiej	14

II. Kultury starożytności 15

1. Architektura	15
2. Rzeźba. Malarstwo	16
3. Meble. Wyroby z drewna	16

III. Kultury antyczne 18

Grecja 18

1. Architektura	18
2. Meble	23

Rzym 25

1. Architektura	26
2. Meble	30

IV. Późny antyk i średniowiecze 33

Celtowie i Germanie 34

1. Architektura	34
2. Ornamentyka	36

Bizancjum 37

1. Architektura	37
2. Rzemiosło artystyczne	37

Kraje islamu 37

1. Architektura	39
2. Ornamentyka	39
3. Wyroby z drewna	43

Wczesne średniowiecze. Romanizm 44

1. Architektura 44
2. Meble i wnętrza 49
3. Drzwi 53

Rozkwit i schyłek średniowiecza. Gotyk 55

1. Architektura 55
2. Meble i wnętrza 56
3. Drzwi 66
4. Wyposażenie kościołów. Ołtarze 66

V. Nowożytność – renesans, barok i klasycyzm 67

Renesans 67

1. Architektura 67
2. Meble i wnętrza 71
3. Drzwi 79

Barok 79

Barok wczesny i dojrzały 80

1. Architektura 80
2. Meble i wnętrza 82

Późny barok, rokoko 88

1. Architektura 89
2. Meble 93
3. Wyposażenie kościołów 95

Ludwik XVI, styl Zopf – przejście do klasycyzmu 98

Ebeniści angielscy 104

Nawiązania do klasycyzmu 105

1. Architektura 106
2. Meble i wnętrza 110
3. Drzwi 114
4. Meble rustykalne 116

Część 2. Wiek pluralizmu 119

I. Przegląd 120

II. Koniec i początek 123

Historyzm i eklektyzm (1850–1910) 123

1. Architektura 124

2. Meble i wnętrza 126

Ruch Arts and Crafts (1870–1910) 131

Pierwsze projekty przemysłowe – meble w stylu amerykańskich kwakrów (szejkersów) i gięte meble Thoneta 134

Ruchy secesyjne (1895–1910) 135

1. Architektura 136

2. Meble i wnętrza 136

3. Ornamenty secesyjne 144

III. W stronę XX wieku 146

Okres przed I wojną światową 146

1. Droga ku funkcjonalizmowi 146

2. Najważniejsi projektanci i Deutscher Werkbund 147

Nowa Rzeczowość 149

1. Bauhaus (1919–1933) 150

2. De Stijl 152

3. Le Corbusier i stalowe meble w stylu Nowej Rzeczowości 152

IV. Ideologie twórcze przed II wojną światową 155

Ekspresjonizm 155

1. Ekspresjonizm w sztuce 155

2. Ekspresjonizm w architekturze (1918–1935) 155

Art déco (1920–1935) 157

Tradycjonalizm i styl narodowych socjalistów 161

V. Różnorodność wzorów w połowie XX stulecia 165

Styl międzynarodowy 165

1. Architektura 165

2. Meble i wnętrza 169