

Spis rzeczy

	Str.
Od Redakcji	5
Z historii ubiorów St. Nowicka-Mrozińska	9
Kostiumy teatralne z wymiennych części — W. N. Müller	27
W s t ę p	29
Męski kostium z wymiennych części	29
Zasady graficzne przedstawienia męskiego kostiumu	30
Główne części kostiumu: spodnie i kaftan z rękawami Tabl. I	32
Kostium z końca XVI w. (z lewej strony)	
Kostium z pierwszych trzydziestu lat XVII w. (z prawej strony) Tabl. II	34
Kostium z drugiej połowy XVII w. Tabl. III	36
Kostium z połowy XVIII w. (z lewej strony) Tabl. IV	38
Kostium z końca XVIII w. (z prawej strony)	
Szczegóły w kostiumie połowy i końca XVIII w. Tabl. V	40
Krótki płaszcz (peleryna) z XVI w. Tabl. VI	42
Wzory kostiumów z końca XVI w. Tabl. VII	44
Wzory kostiumów z XVII w. (z pierwszych trzydziestu lat i z drugiej po- łowy stulecia) Tabl. VIII	45
Wzory kostiumów z XVIII w. (z połowy i końca stulecia) Tabl. IX	46
Kobięcy kostium z wymiennych części	48
Kostium z końca XVI w. Tabl. X	49
Kostium z połowy XVII w. Tabl. XI	50
Kostium z końca XVII w. Tabl. XII	52
Kostium z połowy XVIII w.	54
suknia z „kontuszem“ Tabl. XIII	55
„kontusz“ do kostiumu z połowy XVIII w. Tabl. XIV	56
Kostium z końca XVIII w. Tabl. XV	58
Wykroje (do kostiumów męskich)	60
Spodnie Tabl. XVI	61
Kaftan z rękawami Tabl. XVII	62

	Str.
Baskina, poły kamizelki, bufy	Tabl. XVIII 63
Fałdy, bok, poły kaftana	Tabl. XIX 64
Kliny, kieszeń kaftana	Tabl. XX 65
Kamizelka — poły, kieszenie.	Tabl. XXI 66
Wykroje (do kostiumów kobiecych)	
Stanik, rękaw, gors i baskina do kostiumu z XVI w.	Tabl. XXII 67
Naramienna bufa i rękaw	Tabl. XXIII 70
Baskina do kostiumów z XVII w. i baskina do żakietu z XVIII w;	72
Kołnierz i mankiety	Tabl. XXIV 73
Podwójne rękawy	Tabl. XXV 74
Spódnica spodnia i poduszeczki	Tabl. XXVI 76
Spódnica wierzchnia „kontusz“	Tabl. XXVII 78
Repertuar przykładowy, w którym stosuje się kostiumy z XVI, XVII i XVIII w.	80