

SPIS TREŚCI

Danuta Ulicka <i>Powieść mą widzę ogromną... (wprowadzenie do antologii)</i>	9
--	---

TEKSTY

Wykłady Michaiła Bachtina z lat 1924–1925 i jego wystąpienia w dyskusjach zanotowane przez Lwa Pumpianskiego, przełożył Przemysław Pietrzak	37
Paweł Miedwiediew <i>Naukowy salierizm. O metodzie formalnej (morfologicznej)</i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	55
Iwan Kanajew <i>Współczesny witalizm</i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	71
Walentin Wołoszynow <i>Słowo w życiu i słowo w poezji. Przyczynek do zagadnień poetyki socjologicznej</i> , przełożył Adam Pomorski	95
Walentin Wołoszynow <i>Freudyzm</i> , przełożył Adam Pomorski ..	119
Paweł Miedwiediew <i>Nauka o ideologiach i jej aktualne zadania</i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	137
Michaił Bachtin <i>Problemy twórczości Dostojewskiego</i> , przełożył Wincenty Grajewski	149
Przedmowa	149
Część pierwsza: Polifoniczna powieść Dostojewskiego (zarys problemu) ..	151
I. Podstawowa właściwość twórczości Dostojewskiego i jej naświetlenie w literaturze krytycznej	153

II. Bohater w dziele Dostojewskiego	181
III. Idea u Dostojewskiego	194
IV Funkcje fabuły przygodowej w utworach Dostojewskiego ..	207
Część druga: Słowo u Dostojewskiego (próba stylistyki)	213
I. Typy słowa prozatorskiego. Słowo u Dostojewskiego	215
II. Monologowe słowo bohatera i słowo opowiadania w opowieściach Dostojewskiego	234
III. Słowo bohatera i słowo narracji w powieściach Dostojewskiego ..	266
IV. Dialog u Dostojewskiego	282
Zakończenie	298
Michaił Bachtin <i>Tolstoj jako dramaturg</i> , przełożył Adam Pomorski	301
Michaił Bachtin <i>Powieść ideologiczna Lwa Tołstoja</i> , przełożył Adam Pomorski	311
Walentin Wołoszynow <i>Konstrukcja wypowiedzi</i> , przełożył Adam Pomorski	329
Michaił Bachtin <i>Satyra</i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	353
Michaił Bachtin <i>Z problemów teorii powieści. Z problemów teorii śmiechu. <O Majakowskim></i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	373
Michaił Bachtin <i>„Słowo o wyprawie Igora” w historii eposu</i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	387
Michaił Bachtin <i><Retoryka – o ile jest kłamliwa...></i> , przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	391
Michaił Bachtin <i>„Człowiek przed lustrem”</i> , przełożył Przemysław Pietrzak	399
Michaił Bachtin <i><Z problemów samoświadomości i samooceny...></i> , przełożył Przemysław Pietrzak	401

Michaił Bachtin <i>Z notatek do „Problemu gatunków mowy”,</i> przełożyła Danuta Ulicka	409
Michaił Bachtin <i>Język w literaturze artystycznej,</i> przełożyła Tamara Brzostowska-Tereszkiewicz	439
Michaił Bachtin <i>Notatki z 1962–1963 roku,</i> przełożyła Danuta Ulicka	449

KOMENTARZE

Danuta Ulicka <i>Bachtin i wokół Bachtina. Wprowadzenie do kalendarium</i>	455
Danuta Ulicka <i>Kalendarium</i>	475
Danuta Ulicka <i>Kilka uwag o języku Bachtina</i>	501
<i>Polski słownik pojęć Bachtinowskich (używanych w antologii)</i> przygotowała Danuta Ulicka	515
Danuta Ulicka <i>Komentarz edytorski</i>	521
Lista skrótów	527
Źródła tekstów	531
Indeks nazwisk	533