

SPIS TREŚCI

I. Średniowiecze	5
1. Rys historyczny (od czasów rzymskich do końca XV wieku)	5
2. Poezja średniowieczna	10
Poezja trubadurów (XII-XIV w.)	10
Poezja w XV wieku	18
3. Proza średniowieczna	19
Początki prozy	19
Romanse rycerskie	23
Proza dydaktyczna powstała na dworze królewskim	27
Historiografia	31
4. Początki teatru w Portugalii	44
II. Humanizm i renesans w Portugalii (wiek XVI)	48
1. Rys historyczny	48
2. Ogólne wiadomości o kulturze. Humanisci	50
3. Poezja w XVI wieku	61
Poezja <i>Wielkiego kancjonarza</i>	61
Poezja renesansowa (wpływy włoskie)	64
Luís de Camões	69
Liryce i epy — naśladowcy Camõesa	84
4. Proza	88
Proza literacka (romans i nowelistyka)	88
Proza moralizatorska i religijna	93
Historiografia w XVI wieku	95
Piśmiennictwo podróżniczo-geograficzne	106
5. Teatr w XVI wieku	118
Gil Vicente	118
Naśladowcy Gila Vicente	124
Teatr klasycyzujący	125
III. Literatura w wieku XVII — barok	130
1. Rys historyczny	130
2. Ogólna charakterystyka kultury XVII wieku	131
3. Poezja barokowa	136
Poezja w kancjonarzach barokowych	136
Poezja epicka	138
4. Najwybitniejsi przedstawiciele literatury baroku	140
Francisco Rodrigues Lobo	140

António Vieira	145
D. Francisco Manuel de Melo	148
5. Proza w XVII wieku	154
Powieść „lotrzykowska”	154
Historiografia	155
Piśmiennictwo podróżniczo-geograficzne	160
Proza pisarzy-kaznodziejów	168
Varia	169
6. Teatr w XVII wieku	173
IV. Oświecenie i neoklasycyzm (wiek XVIII)	175
1. Rys historyczny	175
2. Myśl oświeceniowa w Portugalii i jej najwybitniejsi przedstawiciele	177
3. Poezja w XVIII wieku	186
4. Proza literacka	196
5. Teatr w XVIII wieku	199
V. Wiek XIX — romantyzm, realizm, naturalizm, symbolizm	203
1. Rys historyczny	203
2. Romantyzm (1825-1865)	205
Pierwszy okres romantyzmu (1825-1850)	208
Drugi okres romantyzmu. Ultraromantycy	216
Epigoni romantyzmu	217
Proza drugiego okresu romantyzmu	219
Teatr	227
Historia kultury i krytyka literacka	228
Historiografia	229
3. Realizm-naturalizm (1865-1890)	231
Polemiki literackie i „Generacja 65”	233
Poezja społeczno-polityczna	238
Parnasizm	244
Proza literacka	247
Teatr	256
Historia literatury i krytyka literacka	257
Historiografia	259
4. Symbolizm (1890-1915)	261
Najwybitniejsi poeci symbolizmu	265
Inni poeci symbolizmu	268
Proza literacka	271
Teatr	273
VI. Wiek XX	275
1. Rys historyczny	275
2. Literaci w pierwszym okresie republiki	276
3. Modernizm, „Presencismo” i „Seará Nova” (1915-1940)	279
Fernando Pessoa	283
Inni poeci	290
Wybitniejsi przedstawiciele grupy „Presença”	291
Grupa „Seará Nova”	295
Aquilino Ribeiro	296

4. Prekursorzy neorealizmu i neorealści	299
Niezależni pisarze okresu	305
5. Surrealizm	305
Poezja	306
Proza	308
6. Literatura „zamorska”	309
7. Współcześni prozaicy o różnych tendencjach	310
Twórczość literacka kobiet	321
8. Poezja ostatniego okresu	326
9. Teatr w XX wieku	332
10. Historiografia, historia kultury i literatury	334
Bibliografia	336
Indeks nazwisk	340
Spis ilustracji	353