

Spis treści

Uwagi redakcyjne / 9

Wstęp / 11

Japoński *Decameron* / 11

Chronologia, geografia, metodologia / 15

Rozdział 1. Japońska seksualność / 19

Pierwotne instynkty, pierwotne kultury / 19

Pradawne obyczaje / 22

Buddyzm – wpływy nowej etyki / 26

Kôshoku – życzliwa rozwiązłość / 31

Potępienie a akceptacja / 35

Wschód spotyka Zachód / 42

Rozdział 2. Tradycja homoerotyczna przed okresem Edo / 47

Dworskie gusta / 47

Co to było *nanshoku*? / 50

Klasztorne namiętności / 55

Estetyka. Kobiecość a zniewieściałość / 64

Mala educación? / 72

Eros samurajski / 79

W miłości jak na wojnie... / 83

Opłacalna lojalność / 87

Rozdział 3. Seksualna kultura Edo / 95

Narodziny burżuazji / 95

Kultura mieszczańska / 100

Kôshoku po mieszczańsku / 107

Komercyjne *nanshoku* w Edo / 114

Aktor prostytutka / 123

Zmysłowość a szacunek / 129

Podwójne życie gwiazd / 133

Herbaciarnie w smudze cienia / 137

Ze szczegółami... / 141

Klienci, klientki i „prawdziwi geje” / 150

Iemitsu rządzi / 160

Bye bye *nanshoku* / 167

Zakończenie / 173

Bibliografia / 177

Indeks wybranych terminów, nazwisk i tytułów / 183

Wykaz ważniejszych terminów, tytułów i nazwisk
w zapisie japońskim / 189