

Inhaltsverzeichnis

Grenzziehungen

I. Aufzeichnungsmodelle

Einleitung	7
<i>Dagmar Buchwald</i> : Buchstabe, Schriftbild, Bild als Schrift . . .	11
<i>Gesine Lübben</i> : Exkurs: Mündlichkeit – Schriftlichkeit	23
<i>Rudolf Helmstetter</i> : Lyrische Verfahren:	
Lyrik, Gedicht und poetische Sprache	27
<i>Holt Meyer</i> : Exkurs: Formalismus und Strukturalismus	43
<i>Reinhold Schardt</i> : Narrative Verfahren	49
<i>Holt Meyer</i> : Gattung	66
<i>Wolfgang Struck</i> : Exkurs: Drama und Theater	78
<i>Uwe Hebekus</i> : Topik/Inventio	82
<i>Elias Torra</i> : Rhetorik	97
<i>Elias Torra</i> : Exkurs: Stilistik	112
<i>Bettine Menke</i> : Dekonstruktion. Lesen, Schrift, Figur, Performanz	116

II. Vermittlungsmodelle

Einleitung	141
<i>Stefan Rieger</i> : Autorfunktion und Buchmarkt	147
<i>Stefan Rieger</i> : Exkurs: Diskursanalyse	164
<i>Miltos Pechlivanos</i> : Literaturgeschichte(n)	170
<i>Wolfgang Struck</i> : Soziale Funktion und kultureller Status	
literarischer Texte oder: Autonomie als Heteronomie. . . .	182
<i>Aleida und Jan Assmann</i> : Exkurs:	
Archäologie der literarischen Kommunikation	200
<i>Shankar Raman/Wolfgang Struck</i> : Ideologie und ihre Kritiker .	207
<i>Renate Lachmann</i> : Exkurs: Anmerkungen zur Phantastik . . .	224
<i>Gabriele Rippl</i> : Feministische Literaturwissenschaft	230
<i>Shankar Raman</i> : The Racial Turn: ›Race‹, Postkolonialität,	
Literaturwissenschaft	241
<i>Neil Roughley</i> : Begriffe und Anschauungen oder:	
Wozu noch Ästhetik?	256
<i>Jana Ziganke</i> : Exkurs: Literaturkritik	271

III. Übersetzungsmodelle

Einleitung	279
<i>Almut Finck</i> : Subjektbegriff und Autorschaft:	
Zur Theorie und Geschichte der Autobiographie	283
<i>Ulla Haselstein</i> : Exkurs: Psychoanalyse und Literaturwissenschaft	295
<i>Eva Horn</i> : Subjektivität in der Lyrik:	
›Erlebnis und Dichtung‹, ›lyrisches Ich‹	299
<i>Dagmar Buchwald</i> : Intentionalität, Wahrnehmung, Vorstellung, Un-Bestimmtheit	311
<i>Joachim Jacob</i> : Verstehen konstruieren	324
<i>Joachim Jacob</i> : Exkurs: Literarische Hermeneutik	337
<i>Hans-Walter Schmidt</i> : Kulturspezifische Lektüren:	
Interkulturelle Hermeneutik oder Ethnographie des Lesens?	340
<i>Markus Krist</i> : Exkurs: Aufzeichnung und Entgrenzung kultureller Alterität. Topik der Reiseberichte und Rousseaus zweiter Discours	347
<i>Michael Weitz</i> : Zur Karriere des Close Reading:	
New Criticism, Werkästhetik und Dekonstruktion	354
<i>Schamma Schahadat</i> : Intertextualität: Lektüre – Text – Intertext	366
<i>Stefan Rieger</i> : Memoria und Oblivio.	
Die Aufzeichnung des Menschen	378

Entgrenzungen

<i>Wolfgang Struck</i> : Medienwelten	395
<i>Stefan Rieger</i> : Medienwissenschaft der Literatur – Literaturwissenschaft der Medien	402
Literaturverzeichnis	413
Personenregister	440
Sachregister	449