

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

Rozdział I: Świadomość literacka Wacława
Potockiego na tle staropolskiej
wiedzy o poezji 11

Rozdział II: Praktyka genologiczna Potockiego 61

Rozdział III: Topika staropolska
w twórczości autora
„Wojny chocimskiej” 111

Rozdział IV: Formy recepcji dzieł literackich 183

Zakończenie 227