

Spis treści

PODZIĘKOWANIA	7
WSTĘP	9
ROZDZIAŁ PIERWSZY	
Piękno to siła!	13
ROZDZIAŁ DRUGI	
Despota	42
ROZDZIAŁ TRZECI	
Co robieś podczas wojny, tatusiu?	75
ROZDZIAŁ CZWARTY	
Sprawy rodzinne	108
ROZDZIAŁ PIĄTY	
Przejęcie i trzy skandale	122
ROZDZIAŁ SZÓSTY	
Konsumujący czy konsumowani?	159
EPILOG	
Dwie starsze panie	189
PRZYPISY	203
BIBLIOGRAFIA	211

Na pierwszy rzut oka „Wstydliva historia piękna” opowiada o narodzinach gigantów przemysłu kosmetycznego – Heleny Rubinstein i L'Oréal. Jakim cudem niewykształcona Żydówka polskiego pochodzenia stała się najbogatszą kobietą swoich czasów? Co sprawiło, że syn piekarza Eugène Schueller zbudował jedną z największych korporacji świata? Na tym podobieństwa między bohaterami tej książki się kończą, a zaczynają się fundamentalne różnice. Helena swoim przykładem manifestowała wiarę w emancypację kobiet, Schueller uważał, że rolą żony jest siedzenie w domu. On kolaborował z nazistami, gdy ona z okupowanego Krakowa ratowała kolejnych żydowskich krewnych. To nie jest jednak opowieść w dwóch tonacjach – o dobrej Helenie i złym Eugènie. Nic z tych rzeczy. Ruth Brandon pokazuje nie tylko, jak nieprawdopodobnie zawile są ścieżki ludzkich losów, ale także jak te dwie postaci sprzed dekad wciąż na nas wpływają. Tak naprawdę jest to jednak opowieść o kulisach wojny o kobietą duszę. Złudzeniach, które czasem są ważniejsze niż fakty.