

SPIS TREŚCI | TABLE OF CONTENTS

WSTĘP INTRODUCTION	7
WSPÓŁCZESNA POLSKA LITERATURA FANTASY: STAN OBECNY, SZANSE, ZAGROŻENIA Adam Mazurkiewicz	11
<i>HIC SUNT LEONES</i> : WSPÓŁCZESNA LITERATURA FANTASTYCZNA DLA DZIECI Dorota Chmielewska-Luczak	21
WPLYW FANTASTYKI BAŚNIOWEJ NA KSZTAŁTOWANIE SIĘ I ROZWÓJ OSOBOWOŚCI DZIECKA Dorota Wojciechowska	31
MYTHOPOEIA: EDUCATIONAL POTENTIAL OF FANTASY LITERATURE Marek Oziewicz	43
OD BAŚNI DO FANTASY: FANTASTYKA WE WSPÓŁCZESNYCH PODRĘCZNIKACH SZKOLNYCH Dorota Michułka	53
ZASTOSOWANIE LITERATURY FANTASY W BIBLIOTERAPII DZIECI I MŁODZIEŻY Dorota Wojciechowska	65
WIEDZMIN GERALT, SZARKA I TWARDOKĘSEK: DOBRZY CZY ŹLI? Katarzyna Kaczor	77
ALTERNATYWA WOBEC „ŚWIATÓW ALTERNATYWNYCH”: O TWÓRCZOŚCI DOROTY TERAKOWSKIEJ Jolanta Ługowska	83
„I NIE WRÓCĄ JUŻ STARE CZASY”: O CZŁOWIEKU, MIE I MORALNYCH POWINNOŚCIACH NA PODSTAWIE POWIEŚCI WITA SZOSTAKA <i>WICHRY SMOCZOGÓR</i> I <i>POSZARPANE GRANIE</i> Marek Pustowaruk	89
BEATY OSTROWICKIEJ DROGA OD POWIEŚCI FANTASTYCZNEJ DO FANTASY Ryszard Waksmund	101
WARTOŚCI W CZASACH KRYZYSU, CZYLI FANTASY ANDRZEJA SAPKOWSKIEGO Violetta Wróblewska	111
THERAPY AND BACK AGAIN: GROWING WHOLE WITH TOLKIEN'S <i>THE HOBBIT</i> Don Riggs	120
“WHY DON'T YOU READ SOMETHING NICE?” MONSTERS, MORALS, AND ROALD DAHL'S CHILDREN'S FANTASIES Gideon Haberkorn	131
IN THE SPIRIT OF MORALITY PLAY: TERRY PRATCHETT'S FANTASY FICTION Justyna Oziewicz	141

TERRY'EGO PRATCHETTA KONCEPCJA LUDZKIEJ WOLNOŚCI: REKONESANS Anna Gemra	151
BOUNDARY SITUATIONS IN THE FICTION OF ORSON SCOTT CARD Aleksandra Mochocka	161
HARRY POTTER'S MAGICAL JOURNEY TO POLAND Agnieszka Górnicka	167
„CO SIĘ STAŁO Z NASZĄ ŚMIERCIĄ?": ANTROPOLOGICZNE ŹRÓDŁA KREACJI POSTACI ŚMIERCI W TWÓRCZOŚCI TERRY'EGO PRATCHETTA Karolina Kałużna	177
"DEBUNKING SENTIMENTALITY": C.S. LEWIS'S IDEA OF CHILDHOOD Karen McGavock	183
TOLKIEN'S EA: A MAGIC-LESS UNIVERSE Marcin Wala	191
WYOBRAŻENIA ANIOŁÓW NA TLE SYSTEMÓW MORALNYCH TRYLOGII MIĘDZYPLANETARNEJ C.S. LEWISA ORAZ <i>MROCNÝCH MATERII</i> PHILIPA PULLMANA Dobrosława Grzybkowska-Lewicka	197
EXPLODING THE MONOMYTH: MYTH AND FANTASY IN A POSTMODERN WORLD Brian Attebery	209
OTHERWORLDLY JOURNEYS AND EMOTIONAL VOYAGES IN HAYAO MIYAZAKI'S <i>ANIME</i> WORKS Meg Rickards	221
THE REPUBLIC VERSUS THE EMPIRE: POLITICS IN THE <i>STAR WARS</i> SAGA Katarzyna Szmigiero	233
SELF-SUBVERSION IN ANDREW ADAMSON'S <i>THE LION, THE WITCH,</i> <i>AND THE WARDROBE</i> Alice Mills	239
AUTORZY CONTRIBUTORS	249