

SPIS TREŚCI

PODZIĘKOWANIA	11
PRZEDMOWA	13
PODRÓŻ BUDZĄCA PYTANIA	19
ROZDZIAŁ 1	
KASAR VS. HALUS.	21
1.1. Dajakowie na tle historii Indonezji	25
ROZDZIAŁ 2	
KIM JESTEM? – O TOŻSAMOŚCI BADACZA	31
2.1. Antropologia dialogu	32
2.2. Antropologia zaangażowana	41
2.3. Maski, przedstawienia i opowieści.	45
ROZDZIAŁ 3	
SIAPAKAH SAYA? – O TOŻSAMOŚCI INDONEZYJCZYKÓW	59
3.1. Tożsamość kolonialna i postkolonialna Indonezyjczyków	61
3.1.1. Rurytańska Republika Indonezji	71
3.2. Ideał władzy i jej ideologia.	73

3.2.1. Tożsamość legitymizująca	74
3.3. Kolektywizm. <i>Gotong royong</i> , <i>arisan</i> , oddolnie sformalizowane kluby	85

ROZDZIAŁ 4

EWEH AREP KUH? – O TOŻSAMOŚCI DAJAKÓW NGAJU	93
4.1. Tożsamość oporu	93
4.2. Symbole dominujące oraz charakter kultury Dajaków Nguju	96
4.2.1. <i>Mangayau</i> – polowanie na głowy	98
4.3. Mity, wierzenia i struktura społeczna	103
4.3.1. <i>Kaharingan</i>	107
4.4. Rozmieszczenie przestrzenne	112
4.4.1. <i>Rumah betang</i> – długie domy	112
4.4.2. Las – źródło życia i mocy	113
4.5. Współczesne rytuały przejścia	114
4.5.1. Narodziny	115
4.5.2. Ślub	117
4.5.3. Pogrzeb	124

ROZDZIAŁ 5

GDY AKU ZMIENIA SIĘ W SAYA – O ZMIANIE KULTUROWEJ	129
5.1. Hegemonia kultury indonezyjskiej – malaizacja – jawanizacja	132
5.2. Jawanizacja	134
5.2.1. Tożsamość narodowa	134
5.2.2. Język	134
5.2.3. Edukacja	137
5.2.4. Kulinaria i używki	142
5.3. Globalizacja	144

ROZDZIAŁ 6

AKU ORANG DAYAK – WSPÓŁCZESNE FORMY WALKI O TOŻSAMOŚĆ ZBIOROWĄ DAJAKÓW	151
6.1. Pozytywny wpływ jawanizacji na kształtowanie się tożsamości zbiorowej Dajaków	152

6.2. Pozytywny wpływ globalizacji na kształtowanie się tożsamości zbiorowej Dajaków	156
6.3. Instytucje i organizacje wspierające kulturę Dajaków	157
6.4. Rok 2015 – rzędy twardej ręki	161
6.5. Dajackość – autentyczna tożsamość czy hybryda kulturowa? .	167

BIBLIOGRAFIA	169
------------------------	-----

ZAŁĄCZNIK NR 1. KWESTIONARIUSZ ROZMÓW.	176
--	-----