

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne / 7

1. Wprowadzenie / 9

- 1.1. Skąd się bierze mowa? – anatomiczne ABC / 10
- 1.2. Co wynika z anatomii? / 14
- 1.3. Znaki alfabetu fonetycznego / 18
- 1.4. Głoski i sensy – fonetyka a fonologia / 28

2. Spółgłoski dwuwargowe (bilabialne) / 35

- 2.1. *Mądre motto mówić może mężczyzna mędrzec, mieląc zboże* – normatywna artykulacja głosek [b], [b'], [p], [p'], [m], [m'], [ɱ], [ɱ'] / 36
- 2.2. Poeksperymentujmy, czyli zmysły w służbie nauki: popatrz, dotknij, posłuchaj... / 46

3. Spółgłoski wargowo-zębowe (labio-dentalne) / 49

- 3.1. *Wyfiokowana francuska fryzjerka fantastycznie fastrygowała fioletowe futerka* – normatywna artykulacja głosek: [v], [v'], [f], [f'] / 50
- 3.2. Poeksperymentujmy, czyli zmysły w służbie nauki: popatrz, dotknij, posłuchaj... / 56

4. Pomiedzy mową a pismem – uwarunkowania fonetyczne głosek wargowych / 59

- 4.1. O spółgłoskach wargowych w prawostronnym sąsiedztwie środkowo-językowych lub [i], [ɪ] – co?, kiedy?, jak? / 60
- 4.2. Czy istnieją spółgłoski dźwięczne wargowe (labialne) w wygłosie absolutnym? / 63
- 4.3. Upodobnienia pod względem dźwięczności, czyli o ubezdźwięcznieniach, udźwięcznieniach i wtórnych ubezdźwięcznieniach słów kilka / 63

- 5.** Gdy mowa się nie składa... / 67
- 5.1.** *Wut futonierce* – nienormatywna artykulacja głosek wargowych (bilabialnych) i wargowo-zębowych (labio-dentalnych) / 68
- 5.2.** Pomagamy, czyli trzy kroki do doskonałości: usprawniamy, pokazujemy, zastępujemy / 72
- 6.** Czy wiesz/znasz/rozumiesz...? / 75
- 7.** Czy umiesz/potrafisz/stosujesz/wykonujesz...? / 81
- 8.** Czy wiesz, że... z historii polskiej mowy / 91
- 9.** Klucz do ćwiczeń / 93
- 10.** Terminologiczny GPS / 113
- Bibliografia / 121