

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
Rozdział I. SPOŁECZNO-POLITYCZNE WARUNKI DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ NA DOLNYM ŚLĄSKU W LATACH 1945—1949	28
Przemiany polityczne i ustrojowe (28). — Stosunki demograficzne, odrębności kulturowe grup ludności osadniczej (42). — Ludność miejscowa (50). — Repatrianci (53). — Przesiedleńcy (55). — Re-emigranci (57). — Zetknięcie ludności osadniczej z nowym otoczeniem i pozostałościami kultury niemieckiej (60). —	
Rozdział II. UDZIAŁ WŁADZ I ORGANIZACJI SPOŁECZNYCH W UPOWSZECHNIANIU KULTURY	71
Grupa naukowo-kulturalna (72). — Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego Wrocławskiego (73). — Dolnośląska Wojewódzka Rada Narodowa (75). — Okręgowa Komisja Związków Zawodowych (77). — Wydział Propagandy PPR i Wydział Polityczno-Propagandowy PPS (80). — Polski Związek Zachodni (82). — Organizacje i związki młodzieżowe (86). — Towarzystwo Uniwersytetów Robotniczych i Towarzystwo Uniwersytetów Ludowych (89). — Ministerstwo Informacji i Propagandy (91). — Ministerstwo Ziem Odzyskanych (94). —	
Rozdział III. DZIAŁALNOŚĆ PLACÓWEK I INSTYTUCJI UPOWSZECHNIANIA KULTURY	98
Świetlice i domy kultury (98). — Ruch amatorski (106). — Preferowanie sztuki ludowej (114). — Ochrona zabytków i dzieł sztuki (117). — Teatry zawodowe (126). — Analiza repertuaru teatrów (132). — Polityka pozyskiwania nowego widza (138). — Sztuka filmowa (142). — Radio (145). —	
Rozdział IV. UDZIAŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH (NAUKOWEGO, LITERACKIEGO, PLASTYCZNEGO I MUZYCZNEGO) W DZIAŁALNOŚCI KULTURALNEJ	152
Środowisko Uniwersytetu i Politechniki (152). — Literaci (173). — Artyści plastycy (187). — Środowisko muzyczne (201). —	
ZAKOŃCZENIE	211
SUMMARY	224
WYKAZ ŹRÓDEŁ I LITERATURY	226