

Spis treści

Słowo wstępne 11

Kalendarium 35

List do słuchaczy 45

Wokół modernizmu (teksty z lat 1932–1939)

Kryzys modernizmu muzycznego 61

W obronie nowej muzyki 83

Zasadnicze zagadnienia współczesnej kultury muzycznej w Polsce.

Odpowiedź na ankietę 88

O nową muzykę 96

Bach a współczesność 100

Próba syntezy 110

Stwórzmy swój własny styl 140

Dylematy Marsjasza (teksty z lat 1945–1951)

Drogi muzyki polskiej 145

Wystąpienie przed koncertem monograficznym Karola

Szymanowskiego w Filharmonii Krakowskiej 151

Twórczość muzyczna w nowej Polsce 156

[Los Chopina w muzyce polskiej] 166

[Przemówienie w setną rocznicę śmierci Chopina] 173

[Przemówienie do młodzieży w Berlinie 1951] 175
Konflikt Marsjasza 179
Uwagi o muzyce, czyli *Pazylogia i Współczesny Apollo* 200

Radio Wolna Europa (audycje z lat 1952–1956)

Przemówienie z 1 grudnia 1951 229
[*Muzyka obala granice* – cele i założenia cyklu] 235
[Festiwal Muzyki XX Wieku w Paryżu] 238
[O sytuacji polskich muzyków] 246
Kongres Obrońców Wolności Kultury – zjazd intelektualistów w Paryżu 253
[O sztuce zaangażowanej] 258
[O biennale weneckim] 262
Początek sezonu artystycznego w Londynie 268
Dyskusja o sztuce radzieckiej 273
Adolf Chybiński i sytuacja muzykologii w Polsce 277
[O aktualnej twórczości muzycznej w Polsce] 285
Wystawa Goi w Bazylei 293
Sto dwudziesta rocznica otwarcia Teatru Wielkiego 298
Paryski sezon teatralny 308
Tendencje współczesnej literatury 313
Dwujęzyczność 317
[Dni Oświaty, Książki i Prasy w Polsce] 321
Nowe wystawienie *Halki* w Warszawie 327
Przedstawienie otwierające nowy sezon Teatru Wielkiego w Moskwie 333
Ostatnie nagrody muzyczne w Polsce 338
Sowietyzacja muzyki polskiej 343
O Zjeździe Rady Kultury i Sztuki 351
Socrealizm w sztuce i rusyfikacja 356
Aktualna sytuacja muzyki w Polsce 361
Czwarta symfonia Romana Palestra [Polemika z Panufnikiem] 366
Tydzień „Postępowej” Kultury Niemieckiej w Warszawie 373
[Książka pod choinkę] 378
Niepowodzenia szkolnictwa reżimowego 382
Bez zmian w polskiej polityce kulturalnej 387

Uczelnie artystyczne w Polsce 393
Kongres Wolności Kultury 397
[Problemy polskiej kinematografii] 402
[O radiowym wystąpieniu Andrzeja Panufnika] 407
Ucieczka Andrzeja Panufnika 411
Ucieczka Krystyny Bujnowskiej 416
Życie muzyczne w Polsce 419
Kontakt pisarza z czytelnikiem 422
Ostatnie dziesięciolecie muzyki polskiej 425
Festiwal w Donaueschingen 429
[Nowe trendy ideologiczne] 435
[Orkiestry i dyrygenci] 440
Polska produkcja filmowa 445
Przeszłość i nowy rok w polskim życiu muzycznym 448
Uczciwość artystów i pisarzy za żelazną kurtyną 453
Młode pokolenie w polskim życiu muzycznym 458
O krytyce muzycznej w Polsce 463
Konkurs Chopinowski w Warszawie 467
Sytuacja wydawnicza w kraju 470
Pierwszy koncert w odbudowanym gmachu Filharmonii Narodowej 473
Sprawy wydawnicze w kraju 476
Muzyka kameralna na ostatnim Festiwalu Muzyki Polskiej 481
Festiwal Muzyki Polskiej 485
Młoda generacja kompozytorów krajowych 489
Kongres Młodzieży Muzycznej w Lindau 493
Festiwal Międzynarodowego Stowarzyszenia Muzyki Współczesnej 499
Krytyka muzyczna w Polsce 502
O aktualnościach muzycznych w kraju 508
Krajowe życie muzyczne 512
Poglądy młodego pisarza na wolność 516
[Artyści polscy wobec „odwilży”] 518
O XIX Sesji Rady Kultury i Sztuki 522
Nowy związek polskich muzyków 527
Wystawa Leonarda w Tours 530
Muzyczne życie w Polsce i warszawski festiwal 534

- O festiwalu muzycznym w Warszawie 539
- O Warszawskim Festiwalu Muzycznym 545
- Zmiany w polskim życiu muzycznym są konieczne 549

Radio Wolna Europa (audycje z lat 1957–1972)

- Mowa Szepiłowa na zjeździe sowieckich malarzy i rzeźbiarzy 557
- Narodowe Święto Francji 562
- Koncerty muzyki polskiej w Brukseli, cz. I 566
- Koncerty muzyki polskiej w Brukseli, cz. II 571
- Ostatnie wystawy paryskie 576
- Rozważania na marginesie aukcji obrazów 581
- Rocznicowe rozważania na tle dziedzictwa 586
- Wystawa polskiego malarstwa współczesnego w Brukseli 591
- Po sezonie Théâtre des Nations 596
- [Wystawa współczesnego malarstwa polskiego] 601
- O nowej siedzibie opery warszawskiej 606
- Jubileusz 150-lecia Konserwatorium Warszawskiego 611
- Dyskusja o nowej muzyce w Polsce 616
- Nowy gmach Opery Warszawskiej 621
- Miejsce muzyki w polskiej edukacji 626
- Początek warszawskiego festiwalu muzycznego 631
- Rozważania o festiwalu muzycznym w Donaueschingen 636
- Mozartowska rocznica 641
- Théâtre des Nations 646
- Kryzys opery 651
- Muzyczne prognozy dla Polski na rok 1965 656
- Zmiany w Operze Warszawskiej 661
- 11 listopada 1918 666
- Rok „kontestacji” 672
- Napoleon i pisarze 677
- Tradycja i perspektywy konkursów chopinowskich 682
- Rok Beethovenowski 689
- Narodowe wydanie dzieł Chopina 695

Epilog

- Odczyt przed spotkaniem w paryskim Centrum Dialogu
oo. pallotynów 707
- Roman Palester o swojej pracy i związkach z Polską 717
- W ojczyźnie po trzydziestu czterech latach. Rozmowa
z Romanem Palestrem 723
- Prawda źle obecna 727

Nota wydawnicza 741

Biogramy redaktorów 747

Spis zdjęć 753

Indeks nazwisk 761