

SPIS TREŚCI

Ryszard Nycz , <i>Słowo wstępne</i>	5
--	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

W PERSPEKTYWIE TEORII PROCESU LITERACKIEGO

Hans Robert Jauss , <i>Proces literacki modernizmu od Rousseau do Adorna</i> (przeł. P. Bukowski)	21
Piotr Bukowski , <i>Genealogia „Procesu literackiego modernizmu” H. R. Jaussa</i>	60
Richard Sheppard , <i>Problematyka modernizmu europejskiego</i> (przeł. P. Wawrzyszko)	71
Paweł Wawrzyszko , <i>Głosa o architekturze „Problematyki modernizmu” Richarda Shepparda</i>	141
Astradur Eysteinnsson , <i>Awangarda jako/czy modernizm?</i> (przeł. D. Wojda)	155
Dorota Wojda , <i>Projekt krytyczny modernizmu Astradura Eysteinnssona</i>	200
Jonathan Culler , <i>Nowoczesna liryka: ciągłość gatunku a praktyka krytyczna</i> (przeł. T. Kunz)	227
Tomasz Kunz , <i>Jonathana Cullera poszukiwania modelu nowoczesnej liryki</i>	250

CZĘŚĆ DRUGA

W PERSPEKTYWIE SOCJOLOGII I FILOZOFII KULTURY

Pierre Bourdieu , <i>Teoria obiektów kulturowych</i> (przeł. A. Zawadzki)	259
Andrzej Zawadzki , <i>Pomiędzy genezą a strukturą: Pierre’a Bourdieu socjologia modernizmu literackiego</i> . .	281

Martin Jay , <i>Kryzys tradycyjnej władzy wzroku.</i> <i>Od impresjonistów do Bergsona</i> (przeł. J. Przeźmiński) . . .	295
Jarosław Przeźmiński, <i>Z perspektywy Martina Jaya, czyli o tym</i> <i>jak „przymknąć” oko</i>	331
Wolfgang Iser , <i>Zmienne funkcje literatury</i> (przeł. A. Sierszulska)	345
Anna Sierszulska, <i>W stronę literackiej antropologii.</i> <i>Wolganga Isera koncepcja medialnej funkcji literatury</i> . . .	369
Nicolas Abercrombie, Scott Lash i Brian Longhurst , <i>Przedstawienie popularne: przerabianie realizmu</i> (przeł. E. Mrowczyk-Hearfield)	381
Ewa Mrowczyk-Hearfield, <i>Współistnienie formacji kulturowych:</i> <i>modernizm, postmodernizm, kultura masowa</i>	417

CZĘŚĆ TRZECIA W PERSPEKTYWIE PONOWOCZESNOŚCI

Wolfgang Welsch , <i>Narodziny filozofii postmodernistycznej</i> <i>z ducha sztuki modernistycznej</i> (przeł. J. Balbierz)	429
Jan Balbierz, <i>Myślenie estetyczne Wolfganga Welscha</i>	462
Scott Lash , <i>Dyskurs czy figura? Postmodernizm jako</i> <i>„system oznaczania” (regime of signification)</i> (przeł. P. Wawrzyszko)	471
Paweł Wawrzyszko, <i>Od modernizmu do postmodernizmu. Scotta</i> <i>Lasha koncepcja zmiany paradygmatów kulturowych</i> . . .	507
Tamara Hundorowa , <i>Europejski modernizm czy europejskie</i> <i>modernizmy? (Z perspektywy ukraińskiej)</i> (przeł. A. Korniejenko)	521
Marko Pawłyszyn , <i>Ukraiński postkolonialny postmodernizm</i> (przeł. A. Korniejenko i A. Hnatiuk)	530
Agnieszka Korniejenko, <i>Kilka uwag do ukraińskiego dwugłosu</i> <i>o modernizmie i postmodernizmie</i>	538
Nota bibliograficzna	551
Indeks nazwisk	553