

Zawiera m.in.:

Teska, M.: Celowe uśmiercanie dzieci w świecie społeczeństw pradziejowych – studium przypadku;

Mielcarek, K.: Ofiary z dzieci w obrębie początków tradycji hebrajskiej (Rdz 22,1-19; Sdz 11,29-40);

Wesołowska, E.: Agamemnon i jego lwia rodzina;

Wiewiorowski, J.: Granice ojcowskiego *ius vitae et necis* wobec dziecka w prawie rzymskim okresu późnego antyku;

Łukaszewicz, D.: Uwagi o uwarunkowaniach społeczno-kulturowych zjawiska dzieciobójstwa w Niemczech i w Rzeczypospolitej w XVI–XVIII wieku;

Mieszek, M.: Dzieciobójstwo w dawnych dramatach szkolnych;

Puzio, K.: Zabójstwo dziecka i dzieciobójstwo w literaturze polskiej pierwszej połowy XIX wieku: w kręgu „gotyckich fikcji” i „czarnej romantyczności”;

Dąbrowska, A.: Żydowskie Medee. Wizerunki dzieciobójczyń w wybranych dramatach jidysz;

Lyzhnikova, N.: *Lulaj lulaj szybciej umieraj...* „Kołysanki śmiertelne” w kontekście tradycji kultury rosyjskiej;

Godzińska, H.: Zapasy śmiertelne. Morderstwo dziecka w *Wężach i różach* Zofii Nałkowskiej

Karolak, S.: Zabójstwo dziecka w polskiej literaturze o Zagładzie;

Szajnert, D.: „Szpera ’42” – masowa zbrodnia na dzieciach z *Litzmannstadt Ghetto*. Paradoks niezrozumienia;

Okupnik, M.: Prywatne śledztwo. O autobiografii *Proszę bardzo* Andy Rottenberg;

Stadnik, M.: Od Krwawej Mary do Rzeźnika z Niebuszewa. Portrety zabójców dzieci w legendach miejskich;

Chodakowska, E.: *Łucja i jej dzieci* – od reportażu do dramatu scenicznego;

Gawron, A.: „Gdy rozum śpi – rodzą się matki” – literacki wizerunek dzieciobójczyni;

Poświatowska, J.: Zabójstwo dziecka we współczesnej powieści kryminalnej pisarek kręgu literatury europejskiej

Czyżak, A.: Medea współcześnie – warianty z XXI wieku;

Izdebska, A.: Kulturowe reprezentacje dzieci zabijających dzieci;

Klisz, J.: Dzieciobójstwo a czary w epoce nowożytnej i współcześnie;

Bugajewski, M.: Zabójstwo dziecka – samobójstwo, anonim, bliźni.