

Gerhard Meisel

Liebe im Zeitalter der Wissenschaften vom Menschen

Das Prosawerk Robert Musils

Westdeutscher Verlag



Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

I. "Vereinigungen" - Verträge der Lust

1. Freud natürlich? - Literatur und Psychoanalyse.....	9
2. Musils Mach-Werk: Teestunden-Empiriokritizismus.....	18
3. Kunst und Wissenschaft.....	24
4. Die Frau im Verkehr.....	38
5. Das Phantasma der Liebe und die Verträge Claudines	43
6. Veronika/vera ikon: Bild und Wort in <i>Die Versuchung der stillen Veronika</i>	53
7. Liebe jenseits der Sprache	61
8. Epilog statt Epikrise.....	69

II. "Drei Frauen" - Kritische Fragen an Playmates

1. Kant mit Bachofen.....	72
2. <i>Grigia</i> - Das Matt	81
3. <i>Die Portugiesin</i> - Ein Remis	95
4. <i>Tonka</i> - Das Damenopfer.....	105

III. "Der Mann ohne Eigenschaften" - Ein literarischer Turmbau zu Babel

1. Der Dichter als Autor	118
2. Verkehrs- und Medienunfälle.....	127
3. Ulrich - der Idiot im eigenen Hause.....	131
4. Annäherung an das poetische Gesetz	136
5. Schnittstelle im Endlichen - Die Parallelaktion	142
6. <i>M.</i> - Ein Text sucht seinen Mörder	158
7. Archäologie eines Triebschicksals - <i>Cultura facit saltus</i>	171
8. Metamorphosen der Liebe - vom Kräftespiel zur Mittelwertbildung.....	201
9. Würfelspiel und Wahrscheinlichkeit - die Geschwisterliebe.....	227
10. Thermodynamische Transformationen.....	249
11. Science and Fiktion - Entropie und Liebe.....	266
12. Autorschaft und Information	283

Literaturverzeichnis	295
----------------------------	-----