

Spis treści

Wstęp	5
Widok z góry	7
Oko w oko z Grotgerem	10
Trudno być polskim malarzem	12
Trzy pokolenia	14
Wspomnienia z Wiśnicza	15
Gdzie konie, tam artysta	19
Z salonu do stajni, gdzie konie przeglądają się w lustrach	23
Chrzest i tajemnice	28
Rodzeństwo	29
Juliusz Kossak w Moskwie i w Petersburgu	30
Zalotnica Warszawa	31
Cyganeria nad Wisłą	34
Jedna z tych, co rumienia się i bledną	39
W Paryżu	41
Vernet do Juliusza: „Ja już schodzę, pan wstępuje”	48
Inne życie drzeworytnika	53
Karygodne niedopatrzenie szpicla	55
Monachijski rekonesans	61
Fenomen Kossakówki	69
Naga prawda	71
Pod opieką koryfeusza malarstwa	77
Listy, listy... ..	79
Juliusz – zaharowany artysta	84
Honor Kossaka	86
Dziedzictwo	93

Lata dwudzieste, lata trzydzieste... ..	98
Tu Bristol, tam kieszka Wojciecha Kossaka	100
Paryskie lata	108
Żony idealne	114
Powódź i zgiełk	118
„Maryś, będziesz moją”	120
O niedostępności cacka z dziurką	122
Talent, rozmach i przedsmak sławy	125
Wojciech przynosi szczęście	127
Zobaczyć Wiedeń... i wracać	131
Znowu Paryż	139
Jeszcze jest inny Paryż	143
Dyplom honorowy	145
Dobry duch Kossakówki	148
Panorama Raclawicka	150
Fabrykowanie złudzeń	160
Woniś bardzo uprzejmy	165
Fałat – ciąg dalszy	167
Dawno niewidziany Tadeusz	172
Trzeba zarżnąć tę kurę	173
Muszę, choć z żalem, szukać na obczyźnie chleba	180
Krwawa niedziela	181
Londyńskie nadzieje	187
Lilka	188
W domowych pieleszach	192
Braterstwo	199
Rok 1908 – miłość i pożądanie	208
Miłość i obowiązki	213
Wielki romans i masa drobnych kłopotów	216
Czy mogę bez wszelkich ostrożności?	221
Nawet w chińskim mundurze	228
Ameryka po raz pierwszy	233

Marek Sołtysik · *Klan Kossaków*

Ameryka: repeta	239
W cieniu fabryczki	243
Pan Jerzy przy płocie	253
Vanitas vanitatum... ..	258
 Bibliografia	 267
Źródła ilustracji	269