

Rola wychowania muzycznego w rozwoju emocjonalno-społecznym dzieci w wieku przedszkolnym: zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Wybór: Katarzyna Garbuzik

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2020 r.

Wydawnictwa zwarte

1. Aktywna edukacja w przedszkolu i szkole : teoria i praktyka / red. nauk. Hanna Krauze-Sikorska, Kinga Kuszak ; Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I w Poznaniu. – Poznań : Wyższa Szkoła Pedagogiki i Administracji im. Mieszka I, 2010. – 343 s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm

Zawiera m.in. Wojciechowska Katarzyna: Aktywna percepcja elementów dzieła muzycznego w propedeutycznej edukacji muzycznej, s. 281-292; Woźniczka Ewa: Muzyczne inspiracje w pracy z dzieckiem w wieku wczesnoszkolnym, s. 293-309.

2. Bonna, Beata : Muzyka w procesie wszechstronnego rozwoju dzieci i młodzieży. W: Człowiek u progu trzeciego tysiąclecia : zagrożenia i wyzwania. T. 1 / pod red. nauk. Mieczysława Plopy. – Elbląg : Wydawnictwo Elbląskiej Uczelni Humanistyczno-Ekonomicznej ; Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2005. – S. 341-351

Dostęp online:

<https://repozytorium.ukw.edu.pl/bitstream/handle/item/336/muzyka%20w%20procesie%20wszechstronnego%20rozwoju.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

3. Burowska, Zofia : Współczesne systemy wychowania muzycznego. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. – 351, [1] s. : il., portr., nuty ; 21 cm

4. Dasiewicz-Tobiasz, Anna : Umuzycznienie w przedszkolu. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – 93, [3] s. ; 24 cm

Zawiera m.in. Miejsce wychowania muzycznego w procesie kształcenia estetycznego dziecka; Cele i struktura zajęć umuzykalniających w przedszkolu; Zabawa – główną formą działalności dziecka; Rodzaje zabaw ruchowych stosowanych na zajęciach umuzykalniających; Przykłady zabaw; Metoda Jaques-Dalcroze'a jako podstawa zajęć umuzykalniających w przedszkolu; Zajęcia ruchowe przy muzyce; Rozwijanie motoryki dziecka; Słuchanie muzyki; Piosenka w przedszkolu; Kryteria doboru piosenki; Uwagi dotyczące emisji głosu dziecka; Wprowadzenie i nauka piosenki; Zabawy ruchowe z piosenką; Zastosowanie instrumentów perkusyjnych; Uważliwanie dzieci na podstawowe elementy muzyki podczas zajęć ruchowo-muzycznych; Reagowanie na zmiany tempa i dynamiki; Zabawy uważliwiające dzieci na zmiany agogiczne; Zabawy uważliwiające dzieci na zmiany dynamiczne; Zabawy i ćwiczenia uważliwiające dzieci na dźwięki wysokie i niskie oraz na barwę dźwięku; Ćwiczenia kształtujące słuch wysokościowy; Realizacje prostych tematów rytmicznych; Uważliwanie dzieci na budowę formalną utworu muzycznego; Rozwijanie twórczej inwencji dzieci.

5. Dziecko w świecie muzyki : praca zbiorowa / pod red. Bronisławy Dymary. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2000. – 300, [1] s. : il., nuty ; 23 cm. – (Nauczyciele – Nauczycielom)

Zawiera m.in. Górniok-Naglik Alina: Muzyka a rozwój małego dziecka (Muzyka wśród nas – od szumów i stuków do muzyki, Świat dźwięków – pierwsze kroki w krainie muzyki, Dziecięce eksperymenty akustyczne i co z nich wynika? Rytm i taniec w życiu dziecka, kilka słów o odbiorze muzyki – zwłaszcza muzyki poważnej i folkloru, Kontakt z muzyką a rozwój osobowości dziecka, Rozwój muzyczny dziecka – myśli różne i ogólne), s. 53-[70]; Kojas Rafał: Dziecięca muzyka eksperymentalna (Twórcza aktywność dziecka jako wyznacznik jego rozwoju, Muzyczna aktywność dziecka, Baśniowa magia zjawisk muzycznych, czyli wsłuchiwanie się w tajemnicę, Współczesna sztuka poszukująca a sztuka dziecka, Klejnoty dźwiękowe szumów, szmerów i szelestów, Dziecięce laboratorium teatru muzycznego, Rola nauczyciela w teatralnych działaniach muzycznych), s. 71-87; Dawid

Łucja: O lingwistycznych i komunikacyjnych aspektach kontaktów dziecka z muzyką (Muzyka a przeżycia, O ekspresji przeżyć muzycznych, Muzyka w kształceniu sprawności językowej dziecka), s. 165-[173]; Wollman-Mazurkiewicz Lidia: Muzyka relaksacyjna w edukacji (Muzyka w życiu dziecka, Cywilizacja przeciw relaksacji, Relaksacja droga do mądrości, Relaksacja w szkole, Muzyka relaksacyjna w pracy z dziećmi), s. 187-[202]; Danel-Bohrzyk Helena: Muzyka inspiracją działań twórczych dziecka (Udział nauczyciela w twórczych poczynaniach muzycznych dziecka, Formy kontaktu z muzyką wspomagające realizację twórczych działań dziecka, Bogactwo form integracji muzyki z innymi działaniami artystycznymi dziecka), s. 215-224; Bauman-Szulakowska Jolanta: Kreatywność dziecka w sferze muzyki – przygotowaniem do aktywnego życia (Miejsce zabawy w życiu dziecka, Wychowawcze aspekty sztuki i zabawy w świecie dziecka, Rozwój kreatywności dziecka w wieku przedszkolnym, Dziecko jako kreator zjawisk dźwiękowych), s. 225-235.

6. Dziecko w świecie sztuki : świat sztuki dziecka / red. Bronisław Dymara. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1996. – 189 s. : rys., wyk. ; 24 cm

Zawiera m.in. Uchyła-Zroski Jadwiga: Muzyka i muzykowanie (O wybranych koncepcjach wychowania muzycznego, Nowy program a cele wychowania muzycznego, Kreatywność działań w muzyce, Zintegrowana pedagogika muzyczna – uwagi końcowe), s. [119]-131; Szuścik Urszula: Spotkania dzieci ze sztuką (Wyzwalanie twórczych dyspozycji dziecka poprzez łączenie plastyki z muzyką, Tekst literacki jako inspiracja do działań twórczych), s. [133]-141.

7. Dziecko w świecie współdziałania. Cz. 2, W stronę praktyki edukacyjnej / pod red. Bronisławy Dymary. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls” : [Poligrafia Salezjańska], 2001. – 297, [1] s. : il. ; 24 cm. – (Nauczyciele – Nauczycielom ; t. 11)

Zawiera m.in. Górniok-Naglik, Alina: Działania muzyczne drogą demokratyzacji życia dzieci i dorosłych (Demokratyczność muzyki, Współdziałanie w muzyce a zawarte w niej filary demokracji, Odpowiedzialność w muzyce a kształtowanie tolerancji u dzieci i młodzieży, Utylitaryzm w muzyce – jej rola jako czynnika wychowawczego dzieci i młodzieży, Muzyka – wielka wychowawczyni człowieka – wnioski i postulaty), s. 259-269; Uchyła-Zroski Jadwiga: Współdziałanie dzieci i młodzieży w toku nabywania kultury muzycznej (Wzory i stereotypy osobowe kształtujące współdziałanie młodzieży i dorosłych, Pojęcie kultury muzycznej i muzycznego rozwoju dziecka, Współdziałanie – formą kształtowania dyspozycji demokratycznych, Uwagi końcowe i dobre rady o wartości współdziałania), s. 271-[280].

8. Edukacja kreatywna / pod red. Ewy A. Zwolińskiej. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Akademii Bydgoskiej im. Kazimierza Wielkiego, 2005. – 394 s. : il. ; 24 cm

Zawiera m.in. Kataryńczuk-Mania Lidia: Możliwości realizacji formy „słuchanie muzyki” w edukacji wczesnoszkolnej, s. [99]-104; Darlak Grażyna: Aktywne słuchanie muzyki w edukacji wczesnoszkolnej, s. [105]-110; Bereda Magdalena: Zajęcia umuzykalniające dzieci w wieku niemowlęcym, przedszkolnym i wczesnoszkolnym, s. [111]-114; Waluga Anna: Uczenie muzyki w szkole a wychowanie, s. [260]-267; Dyląg Jerzy: Przełamywanie schematów w edukacji muzycznej dziecka, s. [312]-321; Kisiel Mirosław: Edukacja wyobraźni dziecka z wykorzystaniem elementów muzyki, plastyki, słowa i ruchu w kształceniu zintegrowanym, s. [330]-340.

9. Florek, Magdalena : Zastosowanie rytmiki w terapii i procesie wspomagania rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym. W: Dziecko ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi : pedagogiczne dylematy przestrzeni rozwoju integralnego / red. nauk. Mirosław Z. Babiarczy, Mirosław Rutkowski. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2013. – S. 217-242

Zawiera: Wprowadzenie; Śpiew i mowa; Ruch przy muzyce; Gra na instrumentach; Aktywne słuchanie muzyki; Podsumowanie.

10. Gordon, Edwin E. : Teoria uczenia się muzyki : niemowlęta i małe dzieci. – Gdańsk : Harmonia Universalis, 2016. – 189 s. : il. ; 24 cm

11. Gruberne-Bernacka, Barbara : Muzyka i ruch w edukacji dziecka. W: Edukacyjne konteksty rozwoju dziecka w wieku wczesnoszkolnym / red. Krystyna Kusiak, Ilona

Nowakowska-Buryła, Renata Stawinoga. – Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2009. – S. 79-86

12. Gruszczyk-Kolczyńska Edyta, Zielińska Ewa : Dwulatki i trzylatki w przedszkolu i w domu : jak świadomie je wychowywać i uczyć. – Kraków : Centrum Edukacyjne Bliżej Przedszkola, 2012. – S. 249-259 : Wspieranie maluchów w słuchaniu muzyki i w śpiewaniu

Zawiera: Stymulowanie muzyką aktywności ruchowej: Krótko o rozwoju muzycznym dzieci oraz o ich aktywności ruchowej stymulowanej muzyką, Maluchy słuchają muzyki w domu i w przedszkolu, Zabawy ruchowe maluchów stymulowane muzyką, śpiewanie piosenek i muzykowanie.

13. Janosz, Bożena : Zajęcia muzyczno-rytmiczne w szkole życia : I poziom nauczania. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – 127, [1] s. : nuty, rys. ; 21 cm

14. Jarkowska, Agnieszka Ewa : Muzyka jako element wychowania w rozwoju osobowym dziecka z niepełnosprawnością. – Tychy : Maternus Media, 2004. – 148 s. : il. ; 21 cm. – (Pedagogika Specjalna)

Zawiera m.in. Percepcja muzyki (Percepcja jako proces przetwarzania informacji, Wymiar przedmiotowy, Wymiar podmiotowy), s. [47]-59; Dziecko w sytuacji kontaktu z muzyką (Percepcja a rozumienie muzyki, Percepcja a reagowanie na muzykę, Czynniki wpływające na kształtowanie się stosunku dziecka z niepełnosprawnością do muzyki), s. 59-68.

15. Kataryńczuk-Mania, Lidia : Miejsce i znaczenie zabaw muzyczno-ruchowych w edukacji przedszkolnej. W: Pedagogika przedszkolna: oblicza i poszukiwania / red. nauk. Marzenna Magda-Adamowicz, Agnieszka Olczak. – Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2014. – S. 206-217

16. Kataryńczuk-Mania, Lidia : Wychowawcze aspekty zajęć umuzykalniających w przedszkolu. – Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2009. – 194, [1] s. : il. ; 21 cm

17. Kołodziejski, Maciej : Wybrane problemy w edukacji muzycznej małego dziecka. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 6, Wybrane obszary aktywności / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Arkadiusza Wąsińskiego ; [aut. Aneta Czerska et al.]. – Wyd. 2. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2013. – S. [199]-225

18. Lenartowska, Józefa : Przedszkolaki bawią się i śpiewają : książka metodyczna dla nauczycielek przedszkoli. – Wydanie 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – 72 s. : nuty ; 29 cm

19. Leśniczak, Grażyna : O właściwe kompetencje nauczycieli do edukacji muzycznej w przedszkolu w zakresie percepcji muzyki przez dzieci. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 8, Przedszkole – przemiany instytucji i jej funkcji / pod redakcją Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Aleksandry Minczanowskiej. – Wydanie 2. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2015. – S. 189-202

20. Mazalewska Ewa, Nikołajewa Elżbieta: Kształtująco-wychowawcze znaczenie form muzyki dla ogólnego rozwoju dziecka sześciolatniego. W: Edukacja elementarna w zreformowanym systemie szkolnym : z doświadczeń nauczycieli. T. 2 / red. nauk. i oprac. Zdzisław Ratajek, Małgorzata Kwaśniewska. – Kielce : Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, 2004. – S. 79-83

21. Motyka, Wojciech : Muzykowanie w przedszkolu : teoria i praktyka. – Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2015. – 298 s. : il. ; 30 cm

22. Piotrowska-Dumont, Róża : Wychowanie przez muzykę. – Kraków : Petrus, 2012. – 43, [2] s. : nuty ; 20 cm

23. Podolska, Beatrix : Muzyka w przedszkolu : metodyka. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2008. – 121, [1] s. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm

Zawiera: O sztuce wychowanie przez muzykę; Korzyści z uprawiania muzyki; O uzdolnieniach muzycznych ; Niezwykła rola rytmu w rozwoju dziecka; Szukać muzyki w otaczającej nas przyrodzie; Dziecko jako istota naśladowcza; Fazy rozwoju dziecka; Uprawianie muzyki zgodnie z fazami rozwojowymi; Dojrzałość do szkoły; Dziecko i otoczenie; Słuch, ruch i mowa; Rozwijanie fantazji dziecięcej w zabawach i twórczości artystycznej; Pierwsze kontakty z muzyką w domu i w przedszkolu; Atmosfera, odpężanie, odpoczynek; Przygotowanie nauczycielki do zajęć ; Dzieci najmłodsze – żłobek; Pierwsze dni w przedszkolu ; Pozornie błahe reakcje; Mars; Początek i zakończenie zajęć ; Pierwsze reakcje na rytm ; Zastosowanie pianina w czasie zajęć; Świat nowych przeżyć – tematyka zajęć; Rozwijanie umiejętności nauczycielki; Zadania umuzykalnienia w przedszkolu; Czego należy unikać podczas zajęć umuzykalniających; Formy ekspresji muzycznej w przedszkolu (Ruch z muzyką. Zabawy ze śpiewem. Zabawy ilustracyjne. Zabawy inscenizowane. Zabawy rytmiczne ze śpiewem. Zabawy taneczne. Opowieści ruchowe. Zabawy i ćwiczenia rytmicznie przy akompaniamencie instrumentów. Ćwiczenia i zabawy rytmiczne. Tańce. Śpiew dzieci); Gra na instrumentach; Słuchanie muzyki; Tworzenie muzyki; Zagadnień integracji (Integracja w Programie wychowania w przedszkolu. Łączenie muzyki z innymi dziedzinami sztuki – malarstwem, poezją, literaturą); Łączenie muzyki z plastyką; Przykłady i omówienia prac plastycznych łącznie muzyki z poezją i literaturą.

24. Problemy edukacji lingwistycznej : teoria i praktyka edukacyjna w zmieniającej się Europie. T. 2, Różne aspekty edukacji lingwistycznej dziecka / pod red. Marii Teresy Michalewskiej i Mirosława Kisiela ; Uniwersytet Śląski w Katowicach. Instytut Pedagogiki – Katedra Pedagogiki Wczesnoszkolnej. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2002. – 355, [1] s. ; 24 cm

Zawiera m.in. Sztan Ewa: Stymulowanie muzyką zachowań pozawerbalnych dziecka, s. 289-296; Waluga Anna: Mowa muzyczna drogą do opanowania muzycznego języka, s. 297-301; Kisiel Mirosław: Muzyka czynnikiem stymulującym aktywność językową dzieci w wieku szkolnym, s. 303-312; Szybowska Antonina: Muzyka – obraz – słowo w nauczaniu wczesnoszkolnym, s. 325-338.

25. Przychodzińska-Kaciczak, Maria : Muzyka i wychowanie. – [Wydanie 2 poprawione]. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1979. – S. 179-[237] : Ogólnowychowawcze wartości muzyki

Zawiera: Rola muzyki w kształtowaniu sfery uczuć; Przeżycia estetyczne i jego uwarunkowania; Wartości wychowujące przeżycia muzycznego; Muzyka w kształtowaniu wyobraźni i postawy twórczej; Wpływ muzyki na procesy poznawcze; Muzyka jako czynnik mający wpływ na rozwój myślenia dziecka.

26. Przychodzińska, Maria : Wychowanie muzyczne : idee, treści, kierunki rozwoju. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1989. – 198, [1] s. ; 24 cm

27. Sacher, Wiesława Aleksandra : Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci. – Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 1999. – 111, [1] s. : nuty ; 24 cm

Zawiera m.in. Percepcja muzyki (Muzyka jako element środowiska dziecka, Możliwości percepcji muzyki dzieci w wieku przedszkolnym, Możliwości muzyki dzieci w młodszym wieku szkolnym, Aktywność muzyczna dziecka a jego możliwości percepcji muzyki); Terapeutyczne walory muzyki w pracy dydaktycznej z dziećmi. Kryteria doboru repertuaru muzycznego dla dzieci (Uwarunkowania psychologiczne doboru repertuaru, Uwarunkowania poznawcze i środowiskowe doboru repertuaru, Znajomość literatury muzycznej przez nauczyciela jako jeden z podstawowych czynników warunkujących dobór repertuaru dla dzieci, Kształcenie w zakresie literatury muzycznej w dotychczasowej praktyce pedagogicznej); Formy aktywności artystycznej wprowadzające dziecko w poznawanie muzyki (Śpiew i gra na instrumentach jako formy aktywności wprowadzające dziecko w świat muzyki artystycznej, Taniec i ruch jako formy ekspresji artystycznej wspomagające poznawanie muzyki artystycznej, Inszenizacje słowne i quasi teatralne jako stymulacja rozwoju percepcji muzycznej, Plastyczne wytwory dziecięce jako forma opisu muzyki artystycznej); Forma muzyczna

(Elementy budowy i przebiegu utworu muzycznego. Kontrasty, podobieństwa i identyczności jako zjawiska formalne rozpoznawane przez dzieci w muzyce).

28. Sacher, Wiesława A. : Źródła wartości wychowawczych w procesie kształcenia muzycznego dzieci. W: Edukacja małego dziecka : praca zbiorowa. T. 1, Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy / pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Anny Gajdzicy. – Cieszyn : Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego ; Kraków : Oficyna Wydawnicza „Impuls”, 2010. – S. 155-164

29. Śliwińska, Anna : Walory pedagogiki muzycznej w stymulacji procesów rozwojowych dziecka. W: Kompetentny nauczyciel wczesnej edukacji inwestycją w lepszą przyszłość. T. 1 / red. Beata Bugajska-Jaszczołt [et al.]. – Kielce : Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, 2013. – S. 191-200

30. Tokarz, Joanna : Percepcja muzyki jako jedna z form pracy w nauczaniu początkowym. W: Rozwój twórczej aktywności dziecka / pod red. Jana Kidy. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej : Wojewódzki Ośrodek Metodyczny, 1994. – S. [115]-121

31. Waligóra, Monika : Poznanie wielozmysłowe w muzycznej edukacji dzieci w przedszkolu. W: Kultura – sztuka – edukacja. T. 1 / redakcja Barbara Kurowska, Kinga Łopot-Dzierwa. – Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2015. – S. [124]-133

Dostęp online: <http://rep.up.krakow.pl/xmlui/bitstream/handle/11716/3165/01-12--Poznanie-wielozmyslowe-Waligora.pdf?sequence=1>

32. Więckowski, Ryszard : Pedagogika wczesnoszkolna. – Wydanie 3 poprawione, uzupełnione i zaktualizowane. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1998. – S. 202-208 : Edukacja muzyczna

33. Zwolińska, Ewa Anna : Sens umuzykalniania : o celowości edukacji muzycznej. – Bydgoszcz : Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2016. – 199, [1] s. ; 25 cm

Wydawnictwa ciągłe

34. Adamowicz, Marzenna Magda : Muzyka a wyobrażenia dziecka przedszkolnego : kontekst teoretyczny. W: Wartości w Muzyce. – 2014, nr 6, 270-283

Dostęp online: <http://docplayer.pl/69978399-Marzenna-magda-adamowicz-muzyka-a-wyobraznia-dziecka-przedszkolnego-kontekst-teoretyczny-wartosci-w-muzyce-6.html>

35. Brzana, Mirosław : Muzyka a rozwój dziecka. W: Życie Szkoły. – 1998, nr 3, s. 149-151

36. Cieślík-Klauza, Joanna : O aktywności muzycznej. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 59, nr 3 (2006), s. 8-11

37. Enzinger Grażyna, Raszke Bożena : Dziecko w krainie muzyki. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2009, nr 1, s. 21-58

38. Grenda, Iwona : Fonosfera w przedszkolu. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2016, nr 8, s. 48-51

Korzyści płynące z aktywności muzycznej w przedszkolu.

39. Gwizdalanka, Danuta : Magia muzyki : wprowadzenie. W: Wychowanie Muzyczne. – R. 56, nr 4 (2012), s. 4-10

40. Hoffman-Lipska, Ewa : Rozwój umiejętności muzycznych. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 59, nr 4 (2006), s. 24-31
41. Kierzkowski, Michał : Rola zajęć muzycznych w rozwoju dziecka w wieku przedszkolnym. W: Psychologia Rozwojowa. – T. 16, nr 2 (2011), s. 83-96
Dostęp online: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.ojs-issn-2084-3879-volume-16-issue-2-article-641>
42. Kisiel, Mirosław : Integracja muzyki i plastyki a rozwój wrażliwości estetycznej dzieci w wieku przedszkolnym. W: Nauczyciel i Szkoła. – 2000, nr 2 (9), s. 191-204
Dostęp online: [http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkoła/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_\(9\)/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_\(9\)-s191-204/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_\(9\)-s191-204.pdf](http://bazhum.muzhp.pl/media/files/Nauczyciel_i_Szkoła/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_(9)/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_(9)-s191-204/Nauczyciel_i_Szkoła-r2000-t2_(9)-s191-204.pdf)
43. Kiwior, Katarzyna : Improwizacja w zajęciach muzyczno-ruchowych. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 63, nr 6 (2010), s. 22-24
44. Kłysz-Sokalska, Natalia : Emocje w wychowaniu muzycznym ucznia. W: Nauczanie Początkowe. – 2016/2017, nr 2, s. 25-41
45. Kłysz-Sokalska, Natalia : Pojmowanie emocji i znaczenie działań muzycznych w ich rozwijaniu u dziecka w młodszy wieku szkolnym. W: Studia Edukacyjne. – Nr 44 (2017), s. 347-361
46. Kołodziejski Maciej, Králová Eva : Muzyka i aktywność ruchowa dzieci przedszkolnych jako zachęta do budowania relacji i ekspresji ruchowej. W: Edukacja Elementarna w Teorii i Praktyce. – Vol. 11, nr 3 (41) (2016), s. [185]-205
Dostęp online: <https://czasopisma.ignatianum.edu.pl/eetp/article/view/656>
47. Kołodziejski, Maciej : Muzyka i język – myślenie i audiacja : kilka uwag o potrzebie budowania kompetencji audiacyjnej małego dziecka. W: Cieszyński Almanach Pedagogiczny. – 2014, nr 3, 128-149
Dostęp online: http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Cieszynski_Almanach_Pedagogiczny/Cieszynski_Almanach_Pedagogiczny-r2014-t3/Cieszynski_Almanach_Pedagogiczny-r2014-t3-s128-149/Cieszynski_Almanach_Pedagogiczny-r2014-t3-s128-149.pdf
48. Konaszkiewicz, Zofia : Wychowanie muzyczne a wychowanie człowieka integralnego. W: Wychowanie Muzyczne. – R. 55, nr 4 (2011), s. 17-23
49. Majzner, Rafał : Percepcja muzyki przez dziecko : wybrane teoretyczne i metodyczne aspekty słuchania muzyki jako obszaru działalności edukacyjnej przedszkola. W: Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. – R. 57, nr 8 (2017), s. 3-13
50. Majzner, Rafał : Piosenka jako forma aktywności wokoalno-muzycznej małego dziecka. W: Wychowanie Muzyczne. – 2016, nr 5, s. 12-21
51. Majzner, Róża : Znaczenie twórczej aktywności muzycznej w rozwoju dziecka. W: Konteksty Pedagogiczne. – 2015, nr 2, s. 89-101
52. Malinowska, Sylwia : Muzyka Mozarta a rozwój dziecka. W: Życie Szkoły. – [R.] 67, nr 7 (2012), s. 18-21
53. Martenka, Natalia : Znaczenie muzyki, ruchu i tańca w pracy z dziećmi w metodach pedagogiki zabawy. W: Wychowanie Muzyczne. – 2017, nr 4, s. 35-38

54. Nowak, Bożena : Muzyka a rozwój emocjonalno-społeczny dzieci w wieku przedszkolnym. W: Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Humanitas. Pedagogika. – 2014, nr 9, s. [43]-71

Dostęp online: <http://cejsh.icm.edu.pl/cejsh/element/bwmeta1.element.desklight-23073333-8e6d-4583-bdef-ba0d9c82e042>

55. Oleszko, Teresa : Wpływ przedszkola na rozwój zdolności muzycznych dzieci. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 1996, nr 2, s. 74-78

56. Piegzik, Wioletta : Wpływ umuzykalnienia na przyswajanie podsystemu fonicznego u uczących się języków obcych : wyniki badań. W: Neofilolog. – Nr 43, [cz.] 2 (2014), s. 165-179

57. Parkita, Ewa : Muzyczna aktywność percepcyjna dzieci w wieku przedszkolnym. W: Studia Pedagogiczne (Kielce). – T. 22 (2013), s. 145-161

58. Rogozińska, Katarzyna : Doświadczenie muzyki przez dzieci w młodszym wieku szkolnym. W: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna : czasopismo Instytutu Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 2017, nr 2, [cz.] 1, s. 89-96

Dostęp online:

<http://www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/Katarzyna-ROGOZI%C5%83SKA.pdf>

59. Rola muzyki w procesie kształtowania osobowości dziecka. W: Inspiracje. – 2003, nr 5, s. 19-20

Znaczenie muzyki w kształtowaniu osobowości uczniów. Wartości wychowawcze muzyki. Wpływ muzyki na rozwój wyobraźni, na procesy poznawcze i na rozwój myślenia dziecka.

60. Sienkiewicz-Wilowska, Julia Anastazja : Kształcenie umiejętności muzycznych. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 67, nr 6 (2014), s. 44-50

61. Sienkiewicz-Wilowska, Julia Anastazja : Muzyka a rozwój dziecka. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 65, nr 2 (2012), s. 18-22

62. Skibicka Anna, Walczak Zuzanna : Rola muzyki w rozwoju gotowości szkolnej. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 66, nr 2 (2013), s. 52-55

63. Słyk, Urszula : Metody prowadzące do sukcesu pedagogicznego we wczesnoszkolnej edukacji muzycznej. W: Wychowanie Muzyczne. – 2015, nr 5, s. 37-40

64. Słyk, Urszula : Śpiewanie i słuchanie muzyki z zabawami i innymi aktywnymi działaniami w edukacji wczesnoszkolnej. W: Wychowanie Muzyczne. – 2016, nr 5, s. 37-45

65. Sobczuk, Marzena : Terapeutyczna rola muzyki w życiu dziecka. W: Bliżej Przedszkola. – 2006, nr 1, s. 51-52

Muzyka i taniec ważnymi czynnikami wpływającymi na rozwój dziecka. Podstawy rytmiki stworzone przez Emile Jaques-Dalcroze oraz Dalcrozę-Mimi Scheiblauder. Forma muzykoterapii wywodząca się z technik Carla Orffa. Cele edukacji muzycznej.

66. Sobków, Elżbieta : Wpływ muzyki na rozwój społeczno-emocjonalny dzieci. W: Bliżej Przedszkola. – 2006, nr 4, s. 58-59

Czynniki wpływające na rozwój emocjonalny dziecka. Wpływ muzyki na emocje. Zawiera przykłady zabaw oraz scenariusz zajęć dla grupy integracyjnej 5-6-latków z zakresu edukacji muzycznej.

67. Sorsa Anna, Kalinowska Irena : Muzyka w pracy z dziećmi. W: Wychowanie Muzyczne w Szkole. – 2008, nr 4, s. 69-70
68. Suświłło, Małgorzata : Inteligencja muzyczna. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2010, nr 2, s. 17-22
69. Szymczak, Renata : Wpływ aktywności muzycznej na ekspresję plastyczną. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 2011, nr 10, s. 46-50
70. Tomaszewska, Maria : Muzyka, która stymuluje i rozwija : o potrzebie edukacji muzycznej dzieci. W: Życie Szkoły. – R. 69, nr 3 (2014), s. 14-15
71. Trzcionka-Wieczorek, Anna : Aktywność muzyczna dzieci w środowisku przedszkolnym : refleksje z prowadzonych badań = The children's musical activity in pre-school environment : the reflections of research. W: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna : czasopismo Instytutu Pedagogiki Przedszkolnej i Szkolnej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. – 2017, nr 2, [cz.] 1, s. 217-225
72. Uchyła-Zroski, Jadwiga : Muzyka źródłem aktywności odtwórczej i twórczej dziecka. W: Cieszyński Almanach Pedagogiczny. – T. 5 (2016), s. 182-190
73. Waligóra, Monika : Edukacja muzyczna dziecka w perspektywie poznawczej. W: Pedagogika Przedszkolna i Wczesnoszkolna. – Vol. 4, nr 2 (8) (2016), s. 93-101
- Dostęp online: <http://www.czasopismoippis.up.krakow.pl/wp-content/uploads/2015/01/Monika-WALIG%C3%93RA-Edukacja-muzyczna-dziecka-w-perspektywie-poznawczej1.pdf>
74. Weidemann, Bożena : Z doświadczeń wychowania muzycznego. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 1997, nr 2, s. 96-99
75. Welhan, Jan : Walory zajęć muzyczno-ruchowych. W: Wychowanie w Przedszkolu. – 1999, nr 2, s. 100-104
76. Wieman, Maria : Wychowanie muzyczne dzieci trzyletnich. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 61, nr 10 (2008), s. 38-40
77. Winczewski, Piotr : Muzyka łagodzi nauczanie. W: Życie Szkoły. – 2016, nr 1, s. 8-13
78. Wojtanowska-Janusz, Barbara : Wpływ muzyki i edukacji muzycznej na rozwój dzieci i młodzieży. W: Zeszyty Psychologiczno-Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej. – 2014, z. 2, s. 35-46
- Dostęp online: <http://psychologdlamuzyka.pl/wp-content/uploads/2019/10/Zeszyt-CEA-nr-2.pdf#page=35>
79. Wolińska, Elżbieta : Rola zajęć umuzykalniających w rozwoju dziecka. W: Konteksty Pedagogiczne. – 2017, nr 1, s. 261-269
- Dostęp online: <https://kontekstypedagogiczne.pl/kp/article/view/144/134>
80. Zimnoch Elżbieta, Baszko Agnieszka : Rozwijanie aktywności muzycznej i ruchowej. W: Wychowanie w Przedszkolu. – [R.] 59, nr 3 (2006), s. 33-36