

Spis treści

Przedmowa	7
Słowo wstępne	9
Irena Bukowska-Floreńska, Uwarunkowania społeczne i kulturowe folkloru śląskiego (do 1939 r.)	13
Teresa Smolińska, Dorobek polskiej folklorystyki na Górnym Śląsku do drugiej wojny światowej	27
Jerzy Pośpiech, Próba oceny dorobku folklorystyki niemieckiej na Śląsku (do 1939 r.)	57
Dorota Simonides, Z dziejów śląskiej folklorystyki. Miejsce Josepha Klappera	81
Felicitas Drobek, Alfons Perlick jako badacz folkloru niemieckiego w regionie bytomskim	91
Zygmunt Kłodnicki, Folklor śląski w <i>Atlas der deutschen Volkskunde</i>	111
Krystyna Turek, Śląska pieśń ludowa w zainteresowaniach A. H. Hoffmanna von Fallerslebena	135
Grażyna B. Szewczyk, Niemiecka percepcja pieśni górnośląskich Juliusza Rogera	145
Dorota Świtała-Trybek, Kiermasze na Śląsku w materiałach niemieckich folklorystów	155
Henryka Młynarska, Kultura regionu w zainteresowaniach nauczycieli niemieckich: Josepha Streckego, Alfreda Kosiana i Theophila Konietznego	165
Wiesława Korzeniowska, Folklorysty i ich zbiory na łamach lokalnych publikacji (na przykładzie powiatu pszczyńskiego)	179
Krystyna Kossakowska-Jarosz, Kulturowe sprzeczności na Górnym Śląsku. Niejednorodność oceny	189