

Spis treści

Eliza Kącka, <i>Świadectwo zmysłów.</i> <i>Filozofowanie non-fiction</i>	5
Jolanta Brach do Leszka Kołakowskiego	15
Warholenie w stylu Andy	17
Konstrukcja filozoficznego eseju	32
Sofa	57
Kabaczek, piasek, liście, pazury. Z Jolantą Brach-Czainą rozmawia Barbara N. Łopieńska	96
Progi polskiego feminizmu	113
Ciało współczesne	137
Gęstość, tłok, miasto	161
Czas różnic	176
Pod skórą. Z Jolantą Brach-Czainą rozmawia Katarzyna Bielas	187
Do artystów, kuratorów i dyrektorów galerii zainteresowanych niezależną sztuką	195
Łukasz Guzek, <i>To prawo jest wadliwe</i>	197

W odpowiedzi Łukaszowi Guzkowi	199
Boże, skrusz ten miecz, co siecze kraj	201
<i>Stany pośrednie</i> . Z Jolantą Brach-Czainą rozmawia Katarzyna Kubisiowska	218
Przesilenie nowoczesności. Teoretyczny i literacki obraz relacji ludzkich	229
Polska w cieniu Kościoła	266
<i>Co nam zabrał mop</i> . Z Jolantą Brach-Czainą rozmawia Monika Tutak-Goll	276
Wojciech Szot, <i>Dlaczego »Rzeczywistość komponowana«?</i>	289
Bibliografia	301