



SPIS TREŚCI

WSTĘP	6	104	PORA DNIA
UTRWALIĆ ATMOSFERĘ MIEJSCA	8	116	JIM RICHARDSON Być w gotowości
IRA BLOCK Nieokiełznana inwencja	26	122	TEMATY PODRÓŻNICZE
ODPOWIEDNI SPRZĘT	32	146	PODRÓŻE EKSTREMALNE
KOMPOZYCJA	50	150	PO POWROCIE
TECHNIKA	66	156	PRZYDATNE INFORMACJE
SARAH LEEN W kontakcie z fotografowanymi	78	158	INDEKS
OŚWIETLENIE	84		
POGODA I PORY ROKU	92		

STRONY 2-3: Światło późnego popołudnia nadaje ciepłe zabarwienie tropiącym zdobywcę gepardom w delcie Okavango w Botswanie. Pomyśl, jakie światło i pora dnia są odpowiednie dla danego tematu.

Chris Johns

NA STRONIE OBOK: Barwy i formy mówią nieraz równie wiele o ludziach, co ich twarze. Szukaj oryginalnych motywów i nietypowych punktów widzenia.

Pablo Corral Vega