

Spis rzeczy

Prolog autora (Author's Prologue)	5
---	---

Z TOMU „OSIEMNAŚCIE WIERSZY“ (EIGHTEEN POEMS, 1934)

Widzę dziś chłopców lata (I see the boys of summer)	15
Nim zastukałem (Before I knocked)	21
Ta siła, która przez zielony lont prze kwiaty (The force that through the green fuse drives the flower)	25
Gdzie niegdyś wody twojej twarzy wrzały (Where once the waters of your face)	27
Szczególnie kiedy wiatr październikowy (Especially when the October wind)	29
Od gorączki miłości po jej epidemię (From love's first fever to her plague) .	33
Na początku (In the beginning)	37
Światło wybucha, gdzie brak słońca (Light breaks where no sun shines) .	41
Wszystkich, o, wszystkich suchych światów potop (All all and all the dry worlds lever)	43

Z TOMU „DWADZIEŚCIA PIĘĆ WIERSZY“ (TWENTY-FIVE POEMS, 1936)

Ta kromka, którą kruszę (This bread I break)	49
Diabeł wcielony (Incarnate devil)	51
Dzisiaj, ten insekt (To-day, this insect)	53
Spomiedzy westchnień (Out of the sighs)	55
Baczność, sędziwe chwile w kukułczym miesiącu (Hold hard, these ancient minutes in the cuckoo's month)	57
Czy był czas (Was there a time)	59
Czemu wiatr wschodni niesie mróz (Why east wind chills)	61
Jeden żal temu (A grief ago)	63
Uszy w wieżyczkach słyszą (Ears in the turrets hear)	67
Podsyć światło (Foster the light)	71
Dłoń, która podpisała papier (The hand that signed the paper)	73
A śmierć utraci swoją władzę (And death shall have no dominion) . . .	75

Z TOMU „MAPA MIŁOŚCI“ (THE MAP OF LOVE, 1939)

Gdy każdy z moich pięciu wiejskich zmysłów przejrzy (When all my five and country senses see)	79
Leżąc na piasku plaży (We lying by seasand)	81
O, uczyni mi maskę (O make me a mask)	83
Po pogrzebie (After the Funeral)	85
To barwa mowy niegdyś przesyciała (Once it was the colour of saying) .	89
Jakże ma moje zwierzę (How shall my animal)	91
Nagrobek mi powiedział, kiedy zmarła (The tombstone told when she died)	95
Z braku pracy dla słowa (On no work of words)	97
„Gdybym miał głową zranić podnóże twych włosów” („If my head hurt a hair's foot”)	99
Dwadzieścia cztery lata (Twenty-four years)	103

Z TOMU „ZGONY I WSTĄPIENIA“ (DEATHS AND ENTRANCES, 1946)

Dialog modlitwy (The Conversation of Prayer)	107
Odmowa opłakiwania londyńskiego dziecka, które zginęło w ogniu (A Re- fusals to Mourn the Death, by Fire, of a Child in London)	109
Poemat w październiku (Poem in October)	111
Innym niż ty (To Others than You)	117
Garbus w parku (The hunchback in the park)	119
Na ślub dziewczycy (On the Marriage of a Virgin)	123
Mój posepny kunszt, mój wiersz (In my craft or sullen art)	125
Ceremonia po bombardowaniu (Ceremony After a Fire Raid)	127
Gdy się przebudziłem (When I Woke)	133
Wśród ofiar porannego nalotu był mężczyzna stuletni (Among those Killed in the Dawn Raid was a Man Aged a Hundred)	135
Leż cicho, śpij spokojnie (Lie Still, Sleep Becalmed)	137
Wizja i modlitwa (Vision and Prayer)	139
Święta wiosna (Holy Spring)	163
Fern Hill (Fern Hill)	165

Z TOMU „W WIEJSKIM ŚNIE“ (IN COUNTRY SLEEP, 1952)

Ponad wzgórzem Sir Johna (Over Sir John's hill)	171
Poemat urodzinowy (Poem on his Birthday)	175
Nie wchodź łagodnie do tej dobrej nocy (Do not go gentle into that good night)	183
Lament (Lament)	185
W udzie białego olbrzyna (In the White Giant's Thigh)	189
W wiejskim śnie (In Country Sleep)	195
Elegia (Elegy)	203
<i>Posłowie</i> (Stanisław Barańczak)	207