

Spis treści

Wstęp | 5

Spuścizna Piastów. Polskie zabytki książki rękopiśmiennej | 11

Kasper Elyan i Konrad Baumgart – twórcy typografii śląskiej | 29

Śląskie drukarstwo renesansowe. Powiązania z humanistyczną kulturą Krakowa | 51

Oficyna Baumannów. Rozwój polskiej produkcji na potrzeby szkolnictwa i Kościoła na Śląsku | 76

Konkurencyjna dla ośrodka wrocławskiego działalność oficyn w Brzegu i Oleśnicy w XVII w. | 106

Wrocław w XVIII w. Prezentacja oficyn drukarskich i ich polski dorobek wydawniczy | 139

Rozwój księgarstwa nakładowego. Polonika w katalogu księgarzy-wydawców w XVIII w. | 195

Firma Kornów i jej polski repertuar wydawniczy do końca XVIII w. Księgarnia Jana Fryderyka Korna | 210

Śląskie drukarstwo prowincjonalne w XVIII w. Polska książka w działalności wydawniczej oficyny Trampów w Brzegu | 244

Miejsce Wrocławia w polskim ruchu wydawniczym w XIX w. W kręgu autorów i wydawców polskiej książki | 277

Tradycje polskie na prowincji Dolnego Śląska | 331

Książka polska w Opolu i na Opolszczyźnie | 351

Polska produkcja piśmiennicza na Śląsku Górnym i Cieszyńskim. Jej udział w dziele odrodzenia narodowego | 378

Zakończenie | 432

Wybrana literatura | 437

Spis ilustracji | 439

Polska produkcja piśmiennicza na Śląsku Górnym i Cieszyńskim. Jej udział w dziele odrodzenia narodowego | 378

Zakończenie | 432

Wybrana literatura | 437

Spis ilustracji | 439