
Heft 149

ERICH MARIA REMARQUE

Januar 2001

INHALT

EDGAR HILSENRATH

- »Lesen Sie mal den ›Arc de Triomphe‹. Erinnerung an
Erich Maria Remarque 3

JOHN W. CHAMBERS II / THOMAS F. SCHNEIDER

- »Im Westen nichts Neues« und das Bild des ›modernen‹ Kriegs 8

BRIAN MURDOCH

- Vorwärts auf dem Weg zurück. Kriegsende und Nachkriegszeit
bei Erich Maria Remarque 19

HELGA SCHRECKENBERGER

- »Durchkommen ist alles«. Physischer und psychischer
Existenzkampf in Erich Maria Remarques Exil-Romanen 30

THOMAS F. SCHNEIDER

- »Ein ekler Leichenwurm«. Motive und Rezeption der Schriften
Erich Maria Remarques zur nationalsozialistischen deutschen
Vergangenheit 42

JAN STRÜMPEL

- Kammersymphonie des Todes. Erich Maria Remarques
»Der Funke Leben«, Anna Seghers' »Das siebte Kreuz«
und eine Gattung namens ›KZ-Roman‹ 55

WERNER FULD

- Ein Treffen mit alten Bekannten. Zur Vorgeschichte des Romans
»Der Himmel kennt keine Günstlinge« 65

HARALD KLOIBER

- Zwischen Schulstube und Internet. Erich Maria Remarque
in der Didaktik 69

THOMAS F. SCHNEIDER

- Erich Maria Remarque – Kurzbiografie in Daten 79

THOMAS F. SCHNEIDER

- Erich Maria Remarque – Auswahlbibliografie 93

- Notizen 103