

Heft 149

ERICH MARIA REMARQUE

Januar 2001

INHALT

EDGAR HILSEN RATH

-
- »Lesen Sie mal den ›Arc de Triomphe‹. Erinnerung an
Erich Maria Remarque 3

JOHN W. CHAMBERS II / THOMAS F. SCHNEIDER

-
- »Im Westen nichts Neues« und das Bild des ›modernen‹ Kriegs 8

BRIAN MURDOCH

-
- Vorwärts auf dem Weg zurück. Kriegsende und Nachkriegszeit
bei Erich Maria Remarque 19

HELGA SCHRECKENBERGER

-
- »Durchkommen ist alles«. Physischer und psychischer
Existenzkampf in Erich Maria Remarques Exil-Romanen 30

THOMAS F. SCHNEIDER

-
- »Ein ekler Leichenwurm«. Motive und Rezeption der Schriften
Erich Maria Remarques zur nationalsozialistischen deutschen
Vergangenheit 42

JAN STRÜMPEL

-
- Kammersymphonie des Todes. Erich Maria Remarques
»Der Funke Leben«, Anna Seghers' »Das siebte Kreuz«
und eine Gattung namens ›KZ-Roman‹ 55

WERNER FULD

-
- Ein Treffen mit alten Bekannten. Zur Vorgeschichte des Romans
»Der Himmel kennt keine Günstlinge« 65

HARALD KLOIBER

Zwischen Schulstube und Internet. Erich Maria Remarque
in der Didaktik

69

THOMAS F. SCHNEIDER

Erich Maria Remarque – Kurzbiografie in Daten

79

THOMAS F. SCHNEIDER

Erich Maria Remarque – Auswahlbibliografie

93

Notizen

103