

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	11
1. PAMIĘTAM SWOJE NARODZINY	19
Karuzela nad łóźeczkiem, herbatka z księciem Karolem i spotkanie Królika Bugsa <i>Dlaczego niektóre z naszych dziecięcych wspomnień są niemożliwe</i>	
2. ZABRUDZONE WSPOMNIENIA	47
#thedress, podróże w czasie i to były piękne dni <i>Dlaczego pamiętać to znaczy spostrzegać</i>	
3. TANIEC Z PSZCZOŁAMI	75
Tabletki gwałtu, ślimaki morskie i promienie laserowe <i>Dlaczego fizjologia mózgu potrafi sprowadzić naszą pamięć na manowce</i>	
4. CZARODZIEJE PAMIĘCI	106
Hipermnezja, pamięć fotograficzna i wyspy geniuszu <i>Dlaczego nikt nie ma niezawodnej pamięci</i>	
5. WSPOMNIENIA PODPROGOWE	130
Uczenie się w niemowlęctwie, psychofony i pranie mózgu <i>Dlaczego do powstania wspomnień konieczna jest uwaga</i>	

6. OMYLNY DETEKTYW	159
Wyższość, dowód tożsamości i stwarzanie potworów <i>Dlaczego nadmiernie ufamy własnej pamięci</i>	
7. GDZIE BYŁEŚ 11 WRZEŚNIA?	185
Wspomnienia fleszowe, włamywanie się do pamięci i traumatyczne wydarzenia <i>Dlaczego wspomnienia zdarzeń o ładunku emocjonalnym mogą być zafałszowane</i>	
8. MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE	214
Medialna wielozadaniowość, przynależność do grupy i amnezja cyfrowa <i>Dlaczego media kształtują nasze wspomnienia</i>	
9. ON MI ŚCIAGNĄŁ MAJTKI	245
Szatan, seks i nauka <i>Dlaczego możemy fałszywie pamiętać traumatyczne zdarzenia</i>	
10. GRY UMYSŁU	271
Tajni agenci, pałace pamięci i realizm magiczny <i>Dlaczego powinniśmy pogodzić się z naszą niedoskonałą pamięcią i jak ją najlepiej wykorzystać</i>	
PRZYPISY	287
PODZIĘKOWANIA	303
INDEKS	305