

Inhaltsübersicht.

Vorwort S. VII—XII.

Einleitung S. 1.

1. Kapitel.

Das Schlesiſche Adventſpiel.

Verbindung des Adventſpiels mit Chriſti Geburt S. 5. — Einfache Form des Adventſpiels in Nieder- und Mittelschlesien S. 7. — Ausführlichere Geſtalt im Rieſengebirge S. 11. — Verwandte Faſſungen aus der Charlottenbrunner, Striegauer, Reichenbacher Gegend S. 26. — Neuroder Gegend und Graſſchaft Glaz. Das Graſſchafter Chriſtgeburtſpiel mit eingelegtem Adventſpiel S. 29. — Verbindung des Adventſpiels mit dem guten Hirten in Bolpersdorf S. 31 (vgl. S. 168 und Nachtrag S. 487). — Das Kehrweibel S. 33. — Das oberſchleſiſche Adventſpiel S. 33.

2. Kapitel.

Verbreitung und Arſprung des Adventſpiels.

Das Adventſpiel in Öſterreichiſch-Schleſien S. 55, in Deutſch-Mähren S. 56, in Deutſch-Ungarn S. 58, im nordöſtlichen Böhmen S. 60, im ſächſiſchen und böhmischen Erzgebirge S. 65, in Thüringen S. 69, in Klauſthal S. 70, in Niederdeutſchland S. 71; ſein Fortleben in Schleſien S. 72. — Das gelehrte Adventſpiel des 17. Jahrhunderts S. 73. — Älterer Charakter des volkstümlichen Adventſpiels S. 80. — Seine Beziehung zu den alten Nikolausſpielen und Umzügen S. 82. — Sein Zuſammenhang mit alten heidniſch-volkstümlichen Umzügen S. 88. — Die Zembren, Kuchlaſe und Weihnachtsläufer des 14. Jahrhunderts S. 88. — Neujahrsumläufe des früheren Mittelalters und Tabula Fortunae S. 90. — Vorſtellungen von Umzügen göttlicher Weſen in den zwölf Nächten S. 94. — Frau Berchta und ihr Gefolge S. 94. — Frau Hulda S. 97. — Hahnjörß und Unholen S. 104. — Nachbildung ſolcher Geiſterumzüge in den Weihnachtsumgängen S. 105 f. — Berchtenlaufen und verwandte Erſcheinungen S. 106. — Einzelingang der Berchta und ſein Verhältniß zu Chriſtkindels Einkehr

S. 108. — Der Begleiter der Berchta; Berchtold, Wuotan, Knecht Ruprecht S. 112. — Einwirkung des Seelenglaubens und naturmythische Vorstellungen S. 119. — Schluß S. 121.

Das schlesische Adventspiel für die Aufführung eingerichtet. S. 122.

Anmerkungen zum Text für die Aufführung S. 130.

3. Kapitel.

Das Spiel von Christi Geburt.

Ursprung und Entwicklung der mittelalterlichen Spiele S. 133. — Das hessische Christigeburtspiel des 15. Jahrhunderts und sein Verhältnis zum neueren Volksschauspiel S. 138. — Zusammenhang unserer Christigeburtspiele mit kirchlich-vollständlichen Bräuchen und Liedern S. 144. — Die Lieder der schlesischen Christigeburtspiele, ihr Alter und ihre Verbreitung in den Spielen S. 149. — Weihnachtsskizzen des 16. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zu den Volksspielen S. 161. — Joh. Gezel und Georg Koll S. 163. — Weihnachtspiel und Paradiespiel in Schlesien S. 164. — Cochems Leben Jesu S. 166. — Weihnachtspiel und Schäferspiel vom getrennen Hirten S. 166. — Der Volpersdorfer getrene Hirt S. 167. — Die büßende Magdalena S. 173. — Verhältnis des schlesischen Weihnachtspiels zum Kunstdrama des 17. Jahrhunderts S. 174. — Breslauer Weihnachtsskizze des J. Rheternus S. 175. — Wörtliche Anklänge der schlesischen Weihnachtspiele an das Berliner Weihnachtsdrama von 1589 S. 183, an den Text 1693 S. 186, an Hans Sachs S. 194, an deutsch-ungarische Spiele S. 195, an kärntische, steirische, oberbairische S. 196. — Gruppierung der schlesischen Volksspiele von Christi Geburt und Herodes S. 200. Wie werden in ihnen die traditionellen Szenen und Rollen ausgestaltet? S. 202. — Badendorfer Weihnachtsskizze S. 209. — Text des Badendorfer Weihnachtspiels S. 219; Anmerkungen dazu S. 243. — Johnsbacher Christkindel S. 247. — Aufführung der schlesischen Weihnachtspiele in Breslau*) S. 255.

Text des Christigeburtspiels für die Aufführung. S. 267.

Anmerkungen dazu mit den Abweichungen des Lichtenwalder Textes S. 277.

*) Näheres hierüber s. in unseren Mitteilungen S. VI, 17 f. und im Feuilleton der schlesischen Zeitung Jahrg. 1899 Nr. 112 u. 115.

4. Kapitel.

Die Herodesdramen und das Sternsingerspiel.

Verhältnis der älteren Herodesspiele zu den Spielen von Christi Geburt S. 284. — Verhältnis der schlesischen Herodesspiele in den einzelnen Szenen zur mittelalterlichen und volkstümlichen Tradition S. 286. — Die Lieder der schles. Herodesspiele S. 298. — Das Sternsingerlied S. 299 (Text des 16. Jahrhunderts S. 300. Schlesische Fassungen S. 303). — Übergangsformen vom Sternsingerlied zum Sternsingerspiel S. 305. — Das schlesische Sternsingerspiel S. 313 (Text S. 317, Anmerkungen dazu S. 322). Verhältnis der Herodesdramen zum Sternsingerlied und Sternsingerspiel S. 326. — Schmiedeberger Sternsingerspiel S. 332. — Baberhäuser und Baidorfer Sternsingerlieder S. 335. — Das Breslauer Herodesspiel S. 340 (Text S. 345). — Das Heuscheurer Herodesspiel S. 382 (Text nach der Reinerzkroner Handschrift S. 386). — Friedersdorfer Herodes S. 423.

Text des Herodesspiels für die Aufführung. S. 466.

Nachträge: I. Zur Geschichte des Adventspiels S. 481. — II. Zum Spiel vom guten Hirten (Text aus den Strickerhäusern) S. 487. — III. Zum Breslauer Herodes (Eine Handschrift der Breslauer Stadtbibliothek) S. 490.