

/pl/

CLS
Wolna Ceramika Eksperymentalna – 7

Szkoła Ceramiki Artystycznej
„Romano Ranieri” – 9

Muzeum Narodowe w Gdańsku – 13

Galeria Selective Art – 17

Czy współczesna ceramika potrzebuje
rewolucji? – 19

Wprowadzenie do sztuki ceramiki – 27

spis treści

Giuseppe Agamennone – 38

Nicola Boccini – 42

Ricky Boscarino – 46

Francky Criquet – 50

Marino Ficola – 54

Przemysław Lasak – 58

Pierluigi Pompei – 62

Romano Ranieri – 66

David Roberts – 70

Małgorzata Turlo – 74

Alisa Dumas – 78

Gaia Pace – 80

/en/

C.L.S.
Free Experimental Ceramics – 7

The Ceramic Art School
“Romano Ranieri” – 9

The National Museum in Gdańsk – 13

The Selective Art Gallery – 17

Does contemporary ceramics need
a revolution? – 19

Introduction to the art of ceramics – 27

table of contents

Giuseppe Agamennone – 38

Nicola Boccini – 42

Ricky Boscarino – 46

Francky Criquet – 50

Marino Ficola – 54

Przemysław Lasak – 58

Pierluigi Pompei – 62

Romano Ranieri – 66

David Roberts – 70

Małgorzata Turlo – 74

Alisa Dumas – 78

Gaia Pace – 80

/fr/

C.L.S.
Libre Céramique Expérimentale – 7

École de céramique d'art
“Romano Ranieri” – 9

Le Musée Nationale de la ville de Gdańsk – 13

Galerie Selective Art – 17

La céramique contemporaine
a-t-elle besoin d'une révolution? – 19

Introduction à l'art de la céramique – 27

table des matières

Giuseppe Agamennone – 38

Nicola Boccini – 42

Ricky Boscarino – 46

Francky Criquet – 50

Marino Ficola – 54

Przemysław Lasak – 58

Pierluigi Pompei – 62

Romano Ranieri – 66

David Roberts – 70

Małgorzata Turlo – 74

Alisa Dumas – 78

Gaia Pace – 80