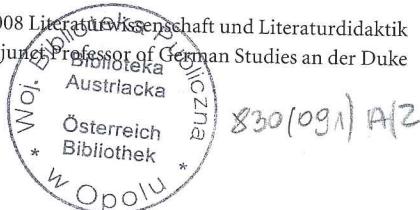


### Die Autoren:

Prof. Dr. h.c. Hugh M. Ridley, PhD (Cant.), lehrte bis 2006 Deutsche Literatur, Sprache und Kultur am University College Dublin; er ist Mitglied der Royal Irish Academy.

Prof. Dr. Jochen Vogt lehrte bis 2008 Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Universität Essen; er ist Adjunct Professor of German Studies an der Duke University, Durham, NC.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detailliertere bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> erhältlich.  
**Wpisano do Katalogu Akcesa**

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Opolu  
- Biblioteka Austriacka  
pl. Piłsudskiego 5, 45-706 Opole  
tel./fax 077/ 474 70 85, [www.wbp.opole.pl/austriacka](http://www.wbp.opole.pl/austriacka)

© 2009 Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG

Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, Jühenplatz 1-3, 33098 Bielefeld

Internet: [www.fink.de](http://www.fink.de)

ISBN: 978-3-8252-3283-2 (UTB)

ISBN: 978-3-7705-4864-4 (Eink)

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ausserhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen

Printed in Germany

Satz: Bürrstadt Medien, Castrop-Rauxel

Layout & Einbandgestaltung: Alexandra Brand auf Grundlage der UTB-Reihengestaltung von Atelier Reichert, Stuttgart

Herstellung: Ferdinand Schöningh GmbH, Bad Salzuflen

## Inhalt

Einführung ..... 7

## Thomas Mann im Profi

1	Das »Lebenswerk«: Nicht nur Biographisches . . . . .	13
2	Niedergang einer Familie, Aufstieg eines Autors . . . . .	22
3	»Unordnung und frühes Leid« – erzählt . . . . .	27
4	Politisch oder unpolitisch? Die frühe Publizistik. . . . .	38
5	Vor dem Krieg ist nach dem Krieg und umgekehrt . . . . .	45
6	»Deutsche Hörer!« Publizistik gegen Hitler . . . . .	55
7	Aus dem Brunnen der Vergangenheit . . . . .	58
8	Das deutsche Sünden- und Schmerzenswerk . . . . .	66
9	Zwei heitere Altersromane . . . . .	74
10	Ortsbestimmung – literarisch und persönlich . . . . .	80
11	Die »Wirkung« des Zauberers. Ein Streiflicht . . . . .	89

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	98
Zeittafel zu Leben und Werk . . . . .	101
Namen- und Titelregister . . . . .	104