

SPIS TREŚCI

Przedmowa (<i>Bogna Łakomska, Jerzy Malinowski</i>)	7
---	---

Dobromiła Uhma-Miechowicz

Sogdyjskie łożo pogrzebowe z Tianshui, Gansu w Chinach.	9
The Sogdian funerary couch found in Tianshui, Gansu, China.	21

Monika Ożóg

Asklepiejon w Ajgaj w IV w. n.e.	23
Asclepieion in Aigai in IV BC.	30

Joanna Rydzkowska

Portrety ewangelistów w ormiańskim Ewangeliarzu Lwowskim z lat 1198–1199.	31
Portraits of Evangelists in Lwow Gospel in the years 1198–1199.	38

Barbara Perucka

<i>Livre des merveilles</i> . Stan wiedzy o Oriencie na dworze burgundzkim i jego odbicie w miniaturach	41
<i>Livre des merveilles</i> . The knowledge about Orient at the court of Burgundy and its reflection in the miniatures	50

Agnieszka Staszczyk

Przygotowanie materiałów budowlanych na podstawie wybranych fragmentów <i>Viṣṇudharmottarapurāṇy</i>	51
Preparing building materials on the basis of chosen fragments of the <i>Viṣṇudharmottarapurāṇa</i> ..	66

Maria Gąsior

Problematyka technologiczna i konserwatorska zabytkowej architektury z gliny suszonej na słońcu	69
Technological and conservation problems of historic architecture made of sun-dried clay	80

Ewa Kubiak

<i>Drzewo Życia albo Dzwon Śmierci</i>	81
<i>The Tree of Life or The Bell of Death</i>	90

Magdalena Tomaszewska-Bolalek

Symbolika wybranych motywów roślinnych w sztuce japońskiej	91
Symbolism of chosen floral motives in Japanese art	96

Katarzyna Pietraszko, Michał Czajowski

<i>Bonsai</i> jako artystyczna tradycja dalekowschodnia	97
Bonsai as an artistic tradition of Far East	104

Klaudia Morawiec

Japońska ceramika <i>raku</i> – sztuka niskiej temperatury	105
Japanese <i>Raku</i> Ceramics – an art of the low temperature	115

Su-hsing Lin

Breaking the Boundary: Western Art in Early Twentieth Century China	119
---	-----

Bogna Łakomska

Malarstwo Qi Baishi [齊白石] (1864–1957) ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu	139
Painting works of Qi Baishi [齊白石] (1864–1957) from the District Museum in Toruń	150

Shu-ping Shih

Obejmując góry i doliny: podróż na Wschód. Próba analizy historycznej spuścizny i estetyki tajwańskiego malarstwa tuszem	151
Journey East: Spanning the Mountains and Valleys. A Historical and Aesthetic Account of Taiwanese Ink Painting	160

Aneta Pawłowska

Picasso i Afryka	163
Picasso and Africa	173

Joanna Kucharzewska

Architektura Zachodu na Dalekim Wschodzie	175
Western Architecture in the Far East	183

Magdalena Furmanik-Kowalska

Święty Sebastian według Fiony Tan	185
<i>Saint Sebastian</i> by Fiona Tan	191