

# Inhalts-Verzeichnis.

Seite

## I. Von Opitz' Reform bis Klopstock.

1. Die Begründung der deutschen Renaissance=Dichtung. Die Opitzische Schule und die Sprachgesellschaften . . . . . 4
2. Satire und Roman . . . . . 35
3. Erwachen eines neuen geistigen Lebens. Überwindung des Marinismus und Beginn des englischen Einflusses . . . 61
4. Gottscheds Beherrschung der Literatur und Bühnenreform. Die Schweizer . . . 83
5. Die sächsische Schule und die Anakreontik . 104

## II. Von Klopstocks Hervortreten bis zu Herders „Fragmenten“.

1. Klopstock und die Anfänge Lessings . . . 134
2. Die Literatur während und am Schlusse des Siebenjährigen Krieges. Lessings letzte Kämpfe . . . . . 156
3. Wieland und seine Schule. Der Roman. Die Aufklärung in Österreich . . . . 185
4. Popularphilosophen und Vertreter wissenschaftlicher Prosa . . . . . 212

## III. Sturm und Drang.

1. Herder. Die Barden und die Göttinger Dichter . . . . . 228
2. Der junge Goethe und sein Freundeskreis . 251
3. Von Goethes Eintritt in Weimar bis zur Rückkehr aus Italien. Schillers Jugend und die deutschen Bühnen . . . . . 282

Seite

## IV. Die weimarische Blütezeit und die romantische Schule.

1. Schiller in Jena. Der Freundschafsbund zwischen Goethe und Schiller . . . . 311
2. Die romantische Bewegung und ihre Gegner bis zum Zusammenbruch von Jena . . 333
3. Die Jahre der Fremdherrschaft und der Befreiungskriege . . . . . 345

## V. Vom Ende der Befreiungskriege bis zur Reichsgründung.

1. Die Einwirkung der Romantik auf die Wissenschaften. Der alte Goethe . . . . 369
2. Entwicklung und Ausgang der Romantik. Das Junge Deutschland . . . . . 378
3. Der schwäbische Dichterkreis und die vor-märzliche Literatur in Österreich . . . 411
4. Vom Tode Zimmersmanns bis zu den Bayreuther Festspielen . . . . . 429

## VI. Vom Beginn der siebziger Jahre bis zur Gegenwart.

1. Dichtungen der Übergangsjahre und vermittelnder Art . . . . . 478
2. Die soziale Strömung. Naturalismus und Symbolismus. Die neue Lyrik. Roman und Erzählung . . . . . 486
3. Theater und Drama . . . . . 506
- Literaturnachweise . . . . . 524
- Register . . . . . 586