

INHALT

	Seite
Vorwort	5
1. Nachstellung des Adjektivattributs	7
Literatur	7
Die grammatischen Voraussetzungen und das Verhältnis von Adjektivnachstellung und Reim (Wolframs Parzival)	9
Stoff-, Phasen- und Entwicklungsbedingtheit des Adjektivgebrauchs (Wolframs Parzival)	12
Die nachgestellten Adjektivattribute in den Redeversen des Parzival Wolframs von Eschenbach	16
Ausdrucksteigernde Adjektivnachstellung. Unhöfische Wendungen (Wolframs Parzival)	22
Nachstellung des Adjektivattributs bei Goethe (Volkslied, Volksballade, West-östlicher Divan, Faust, Urfaust, Pandora)	29
Exkurs: Flexionslosigkeit des vorangestellten Adjektivs bei Goethe ..	34
2. Koordination statt Subordination	41
Wolframs Parzival	41
Gottfrieds Tristan	55
Hartmanns Iwein	56
Goethe (Lyrik, Hermann und Dorothea, Pandora, Die Leiden des jungen Werthers, Faust)	57
3. Inversion nach „und“	73
Wolframs Parzival	73
Gottfrieds Tristan	76
Exkurs: Konditionales „und“ in Gottfrieds Tristan	79
Hartmanns Iwein	80
Exkurs	82
Walther von der Vogelweide	82
Exkurs	83
Goethe (Jahrmarkts-Fest zu Plundersweilern, Hanswursts Hochzeit, Götze von Berlichingen, Stella, Tavernier und Chardin, Sankt Rochus-Fest zu Bingen, Wilhelm Meisters Wanderjahre, Brief an Jacobi, Faust)	83
4. Anakoluthie	92
Wolframs Parzival	92
Gottfrieds Tristan	100
Goethe	102
5. Enjambement	108
Wolfram von Eschenbach	108
Parzival	108

	Seite
Separatives Enjambement	113
Kommunikatives Enjambement	116
Mehrfaches Enjambement	119
Willehalm	121
Separatives Enjambement	121
Kommunikatives Enjambement	121
Enjambement und Schlußstellung des Verbums	122
Titirel	123
Goethe	125
Enjambement und Versverkürzung	127
Enjambement und Versteilung	131
Separatives Enjambement	140
Kommunikatives Enjambement	151
Separatives und kommunikatives Enjambement	164
Satzgliedspaltendes Enjambement	172
Zerreißung eines Wortes.....	175
Schlußwort	178
Literaturverzeichnis	184