

Spis treści

3 **NOTA OD TŁUMACZEK**

Rozdział pierwszy

5 **WPROWADZENIE**

Rozdział drugi

13 **UZDOLNIENIA MUZYCZNE**

Rozdział trzeci

22 **AUDIACJA A TEORIA UCZENIA SIĘ MUZYKI**

22 **Audiacja**

29 **Teoria uczenia się muzyki**

Rozdział czwarty

33 **AUDIACJA WSTĘPNA I TEORIA UCZENIA SIĘ MUZYKI**

36 **Typy audiacji wstępnej**

36 1. Akulturacja

38 2. Imitacja (naśladownictwo)

40 3. Asymilacja

Rozdział piąty

43 **AKULTURACJA**

44 Pierwsze stadium audiacji wstępnej

52 Drugie stadium audiacji wstępnej

56 Trzecie stadium audiacji wstępnej

Rozdział szósty

67 IMITACJA

- 68 Czwarte stadium audiacji wstępnej
(pierwsze stadium imitacji)
- 76 Stadium piąte audiacji wstępnej

Rozdział siódmy

84 ASYMILACJA

- 85 Szóste stadium audiacji wstępnej
- 89 Siódme stadium audiacji wstępnej

Rozdział ósmy

97 GOTOWOŚĆ DO SZKOLNEJ EDUKACJI MUZYCZNEJ

Rozdział dziewiąty

113 MUZYKA INSTRUMENTALNA

121 SŁOWNICZEK TERMINÓW

126 BIBLIOGRAFIA