

Spis treści

Okruchy, niedopowiedzenia	5
-------------------------------------	---

I

Szukając śladów wierszy znad Lemanu. Dwanaście uwag o obecności liryków łoańskich w poezji XX wieku	9
Dwa dwudziestolecia (jednej epoki). Notatki do nie napisanego artykułu	23

II

Śmierć Poety	32
Tak mówi cisza. O <i>Wierszach ostatnich</i> Czesława Miłosza	35
Nawias, znak zapytania, dwukropek. O jednym z wątków tomu Wisławy Szymborskiej.	41
Piosenka o końcu świata. Na marginesie tomu <i>Tutaj</i> Wisławy Szymborskiej.	47

III

Patrzący jasno. Na marginesie <i>Wierszy wybranych</i> Ryszarda Krynickiego	55
--	----

Niepojęte: Jest. Pierwsze myśli o <i>Kamieniu, szronie</i>	63
Byłem tutaj. O jednym wierszu Ryszarda Krynickiego	72
Samotny ogień. Wokół poetyckiego powrotu Jana Polkowskiego	79
Intensywny księżyc! Głosy do siedmiu wierszy Marcina Świetlickiego	86
Znaki dla odważnych. Na marginesie <i>Pełnego morza</i> Wojciecha Bonowicza	94
Nocna alchemia. Notatki o poezji Romana Honeta	100
W innym czasie, w innym spojrzeniu. O pierwszej książce Magdaleny Bielskiej	107

IV

Romans z tekstem. O Janie Błońskim rozmowa z Andrzejem Franaszkiem	115
Stłumiony głos krytyków. Rozmowa o polskiej krytyce literackiej, politycznych podziałach i utopii całkowitej niezależności	119
Konstruktywny pesymista (Pochwała Piotra Śliwińskiego).	125
Lekcja współczującej wyobraźni. Na marginesie <i>Przepustki z piekła</i>	130
Przecenione, niedocenione. Na marginesie ankiety „Dziennika”	136
Usta terażniejszości? Na marginesie wystąpienia Igora Stokfiszewskiego	141

Wykaz pierwodruków	145
Indeks osób	147

